



# Клинцы Старообрядческие

Газета издается по  
благословению Иерея  
Михаила Смирнова

№ 18

Издание Храма Преображения Господня города Клинцы  
Просветительский отдел Московской митрополии  
Русской Православной Старообрядческой Церкви

газета выпускается с 2018 г.

## «КЛИНЦЫ СТАРООБРЯДЧЕСКИЕ» В МОСКВЕ НА РОГОЖСКОМ

На протяжении последних десятилетий Рогожский духовный центр Древнего Православия любезно принимает гостей на празднования в Неделю третью по Пасхе свв. праведных Иосифа Аримофейскаго, Никодима, Жен Мироносиц. Со всей страны сюда съезжаются художники, историки и писатели, чтобы показать выставки и новые книги, хоры – для концертов и обмена опытом, руководители сельхозпродукции – на ярмарку, мастера традиционных искусств в одежде, воинских делах – напомнить нам о том, что традиции предков живы.

7-го мая 2022 г., в первый день плотной трёхдневной программы празднования Недели Жен-Мироносиц была внесена долгожданная лепта из всем известного исторического оплота исконной веры – Стародубья. А

точнее – из её неформальной столицы, города Клинцы. В Доме причта вся выставочная череда мероприятий была торжественно открыта выставкой «Клинцы старообрядческие».

Созданная клинчанами, при содействии Просветительского

на основателям старинного русского города Клинцы – старообрядцам. Её ценность – в возрождении памяти народа, в воспитании патриотизма и, кроме того, налицо и прикладная задача государственного значения: она стимулирует развитие внутреннего туризма в России.

Итак, как же прошло это историческое событие? И почему так его обозначил ведущий церемонии открытия Сергей Владимирович Маркус, культуролог, который 15 лет вёл религиозные и культурные эфиры на государственном «Радио России», а



отдела РПСЦ, также при поддержке Фонда президентских грантов, она уже проделала солидный путь, побывав в городах Брянской области: в самих Клинцах, Брянске, Дятьково и Новозыбкове.

Прежде всего, она посвяще-

ныне является заместителем руководителя Просветительского отдела РПСЦ?

«Значение этой выставки в том, что это первое представление Клинцов в столице России в формате художественно-исторической выставки. Ранее на адми-

## 2 Приходская жизнь

нистративном, хозяйственном, государственном уровне такой «визитной карточки» не делали.

А в Клинцах неоднократно бывал предстоятель Церкви, Митрополит Московский и всея Руси Корнилий, которому было предоставлено первое слово для открытия этой выставки».

6 мая совершается память великомученика Георгия Победоносца. Этот весенний праздник нам всегда напоминает о том, что каждый христианин призван быть воином Христовым. А Клинцы – это единственное место, где стоит Памятник основателям города-старообрядцам. В 1707 году здесь возникло поселение пришедшей из костромских земель семьи во главе с Клинцом. Город за века утвердился как духовный центр Стародубья, значимый для всей России».

В след за владыкой, сказал своё слово настоятель клинцовского храма Преображения Господня, единственного действующего ныне в Клинцах старообрядческого храма, иерей Михаил Смирнов, дед которого протоиерей Владимир и другие его родственники служили в этом храме. Он поведал об особенных традициях Ветки, которые продолжают и по сей день в Клинцах, о трагедии 1942 года, когда немцы, открыв до того не действующий храм, дали указ Приходскому совету молиться за Гитлера, но получив отказ – всех членов церковного совета расстреляли! Отец Михаил сказал: «Теперь наша задача не только в сохранении старины, но в том, чтобы через выставки, экскурсии показать людям долгие годы закрытую от них драгоценность. Веру наших предков.

При поддержке Михаила



Моисеевича Овчинникова из Австралии планируем создать Музей, а также парк, проект которого разработан на средства президентского гранта. Через культуру мы показываем ценности веры».

Иерей Михаил Родин, руководитель Просветительского отдела РПСЦ (настоятель храма во имя преп. Серапиона Черемшанского в г. Балаково Саратовской области) высоко оценил деятельность отца М.Смирнова, назвав его самым активным из священников-сотрудников Просветительского отдела РПСЦ.

Очень интересно было услышать известного краеведа-клиничанина, труды которого по истории старообрядчества и двухтомник о Ксеносе знают все исследователи, – Романа Игоревича Перекрёстова. Он продолжает исследования Северского края (Стародубья) и готовит к публикации статью о тех уникальных административно-экономических условиях, которые создал Пётр Первый для этого региона в пограничье России, по сути «особую экономическую свободную зону для старообрядцев».

Также супруга Перекрёстова, Анна Георгиевна, прочитала свои стихи на духовные темы.

Особо радостно было видеть на открытии клиничанина Александра Алексеевича Смирнова, скульптора, автора памятника основателям города старообрядцам. Он рассказал о работе над замыслом (а это единственный такого рода памятник в честь староверов-основателей города в России, где много подобных историй, но вот памятник такой... пока один!).

Среди выступавших был и неожиданный гость – главный редактор старейшего журнала нашей страны «Юный художник» Семён Семёнович Белов. Он высоко оценил заботу старообрядцев о передаче эстафеты молодёжи. Сказал, что журнал и ранее публиковал статьи и фото исторического плана, а теперь рад будет развить это направление совместно с РПСЦ.

Однако особое внимание было уготовано Марине Михайловне Карловой, почётному президенту Международного фонда памяти погибшего в Турции Посла России Андрея Карлова. Сам митрополит просил её рас-

сказать о том, почему Посол нашей страны, злодейски убитый террористом, почитал Клинцы своей Малой Родиной. «Я здесь бывала не раз с мужем, ведь его дед родом отсюда. Теперь и для меня, — сказала она, — город стал близким. А храм Преображения, где так светло и тепло, где так радушно принимает людей священник

Михаил, стал «вторым домом, духовным домом для меня».

Сам же создатель экспозиции живописец Дмитрий Васильевич Пауков кратко представил своего, оставшегося в Клинцах, соратника – старейшего фотолетописца города Михаила Владимировича Балакина и после этого пригласил гостей на второй этаж, где подробно рассказал о сюжетах картин, исторических деталях на фото, ответил на вопросы митрополита, интерес которого к изобразительному искусству давно ценят многие художники. Сугубый интерес был, конечно, к тем архивным фото, которые годами собираются в приходе храма Преображения.

Клинцы хранят священную память о прошлом и устремлены в будущее. А открывшаяся в Москве выставка «Клинцы старообрядческие» ещё в разных городах и всях будет радовать и просвещать людей. Для старообрядцев само «передвижничество» весьма привычно! ?



Статья опубликована на сайте <http://rpsc.ru/>  
Текст Сергей Маркус  
Фото А. Говорова

### ГДЕ ВПЕРВЫЕ БЫЛА ОЦЕНЕНА КУЛЬТУРА СТАРООБРЯЦЕВ

#### ВЕТКИ – СТАРОДУБЬЯ?

Такой вопрос правомерен, ибо долгие годы и даже века многие сокровища национальных культур наших народов были как бы под спудом, в невидимой части огромной Атлантиды. Президент России провозгласил 2022 год Годом культурного наследия народов России.

В мае на несколько дней из белорусского города Ветка Гомельской области в Клинцы Брянской области прибыла необычная экспедиция. Научные сотрудники Ветковского музея старообрядчества и белорусских традиций имени Ф.Г. Шклярова прибыли в старообрядческий храм Преображения, где их принял настоятель отец Михаил Смирнов и предоставил уникальную возможность познакомиться с иконами и реликвиями Древнего Православия, провести их описание, фотофиксацию и по мере необходимости первичную минимальную очистку.

Понятия «Стародубье, Ветка, Клинцы, Брянщина» известны пока узкому кругу интересующихся старообрядчеством. Теперь же наступила пора подробного и глубокого исследования этих явлений, их музеефикация и популяризация. Тем более это важно для пограничных (и в культурном и политическом смысле) районов Гомельщины и Брянщины – когда строится Союзное государство России и Беларуси. Сотрудничество и взаимопомощь музейщиков, исто-

риков, деятелей церкви уже начато, и вот что об итогах клинцовской экспедиции думают учёные из Ветки.

Александр Никитин, старший научный сотрудник

— Как в целом Вы оцениваете экспедицию в Клинцы? Чем они вообще интересны для вашего Музея в Ветке?

— Результативно. Изучая иконописное наследие, сохранившееся в местных старообрядческих храмах, можно восстановить «картину» о духовной жизни

териалов.

— Возможны и полезны ли были бы обменные выставки между Музеем Ветки и музеями, выставочными залами Клинцов, Новозыбкова и других центров культуры Брянщины (Стародубья)?

— Да, безусловно.

— Какое у Вас лично самое яркое впечатление от увиденного в Клинцах?

— Меня впечатлил сам храм 1823 года постройки, в котором нам довелось провести несколько рабочих дней.

Огромный обтёсанный брус, сама планировка создаёт ему на фоне летящих облаков некий образ корабля. Наверняка — корабля Веры.

Галина Григорьевна Нечаева, заместитель директора по научной работе, заслуженный деятель культуры Республики Беларусь:

— Как в целом Вы оцениваете экспедицию в Клин-

цы? Чем они вообще интересны для вашего Музея на Ветке?

— Если не делить серьги и сестёр по сельсоветам, то Ветка – Стародубье – интереснейший и целостный в отношении старообрядческой культуры регион. Во-многом «Терра инкогнита» в отношении изумительных произведений наших предков, со своим необщим выражением лица. Потенциал этого течения, его способы передачи энергии из прошлого в будущее был только слегка затронут искусством конца XIX — начала XX в.

Прорывные колористичес-



ни старообрядчества более доподлинно и иллюстративно.

— Насколько реально в обозримые сроки составить и издать «Каталог старообрядческого наследия Стародубья»?

— Вполне логичным было бы создать каталог, посвящённый декоративно-прикладному искусству Ветковского-Стародубского региона. Однако встречный вопрос, чему конкретно его можно посвятить? Вероятно, это могут быть разделения на: художественную обработку металла, кротную резьбу, шитьё. С большим количеством иллюстраций, фамилий мастеров и архивных ма-

кие и композиционные решения, пространственные системы иконописи – вплелись в искусство новейших течений, от формализма до конструктивизма, в культуру современного мировосприятия. Неоткрытые страницы искусства старообрядцев – это наши возможности открывать самих себя.

Ветковский музей занимается старообрядческой культурой с 1978-79 гг. Искусствоведческий профиль музея обеспечивает целенаправленный путь изучения нашего наследия.

— Насколько реально в обозримые сроки составить и издать «Каталог старообрядческого наследия Стародубья»?

— Я не владею данной информацией, тут комплекс задач. Что касается нашего музея, то работу по описанию и фотофиксации артефактов мы уже начали, с благословения старообрядческой церкви. Правда, по силам и по средствам, нам доступным – в несколько дней, с раннего утра до темноты, отсняли 161 предмет, включая «демонтаж и монтаж» предметов, снимаемых с мест в храме, разбираемых по составу убора: икона – оклад – киот, – и возвращаемых на место.

Отсъемка не закончена, но мы удовлетворены и отвечаем за своё качество по объёму выполненного.

— Возможны и полезны ли были бы обменные выставки между Музеем Ветки и музеями, выставочными залами Клинецов, Новозыбкова и других центров культуры Брянщины (Стародубья)?

— Ранее такие выставки проводились между нами, мы дружили с Новозыбковским, Климовским музеями. Сегодня важны международная согласованность и согласование действий, стоимость таких проектов уже выше, чем когда мы обменивались районными музеями. Но польза и будущее – за ними!



— Какое у Вас лично самое яркое впечатление от увиденного в Клинцах?

— Из-за большого напора и качества увиденного и узнанного – ощущение подъёма воды у плотины. Причём, воды живой.

Уже чувствуются даже отдельные мастерские, например, в чеканных окладах, в шитых ризах, в резных киотах. Отдельные памятники – не жалко увидеть и умереть, они вызывают гордость и радость.

Второе, не менее сильное впечатление – результаты увиденного нами разрушения памятников. Таковы – последствия местных, бытовых чисток окладов с помощью современных средств, типа Комета. Раствор, попадая в отверстия чеканных окладов, развел личное письмо палеосных святых, части живописи в центральных отверстиях, остался вспенёнными сгустками там (мы пытались осторожно снимать, не повреждая – но это задача большой работы).

Также ряд произведений нуждается в срочном укреплении красочного слоя, деталей шитья, резьбы и т.д. Реставра-

ция – вообще задача номер 1. Если возвращать в Клинцы, и если думать о создании настоящего музея и именно местного, стародубского наследия. Что, на мой взгляд, невозможно в «общем русле» старообрядческой культуры где-то вне.

Это места зарождения и развития неуёмной и созидательной энергии наших предков.

Ещё и сами промышленные кварталы старых Клинецов – ещё одна мощь. Неужели мы – Атлантида?

А подпись под таким суждением она оставила полную удовлетворения и гордости за свою работу, проделанную за многие годы: «С уважением, Галина Нечаева. Ветковский музей. Беларусь, место, где впервые оценена культура старообрядцев Ветки – Стародубья».

Низкий поклон тем, кто сохранил и бережёт памятники старины в наши дни, тем, кто первым обратил на них внимание и вывел в свет искусствоведческих, исторических исследований, занимается их изучением, реставрацией и показом. А как иначе мы бы чувствовали связи со своими предками? Живые связи и животворные...

Текст – Сергей Маркус

# День ангела предстоятеля Церкви

На память святых равноапостольных царя Константина и матери его Елены поздравления с Днем ангела принимает преосвященнейший митрополит Корнилий. По традиции в этот день владыка Корнилий возглавил богослужение в Покровском кафедральном соборе на Рогожском.

День ангела предстоятеля Церкви

В течение 16 лет митрополит Корнилий является предстоятелем Церкви. В числе важнейших задач владыка Корнилий видит передачу веры последующим поколениям. За годы своего святительства он рукоположил более 60 священнослужителей. Под председательством митрополита Корнилия ежегодно созываются Освященные Соборы и Советы Митрополии, на которых обсуждаются и принимаются решения по важнейшим вопросам церковной жизни. Владыка Корнилий активно поддерживает межстарообрядческое сотрудничество, выступает за добрососедские отношения и взаимодействие с другими старообрядческими согласиями.

Клинцы Старообрядческие присоединяется к многочисленным поздравлениям в адрес нашего любимого митрополита и желаем владыке Корнилию Божьего благословения в трудах во благо Святой Соборной и Апостольской Церкви!



**КЛИНЧАНЕ СОЗДАЛИ И ПОДАРИЛИ МИТРОПОЛИТУ КОРНИЛИЮ Икону РЕДКОГО ВИДА**

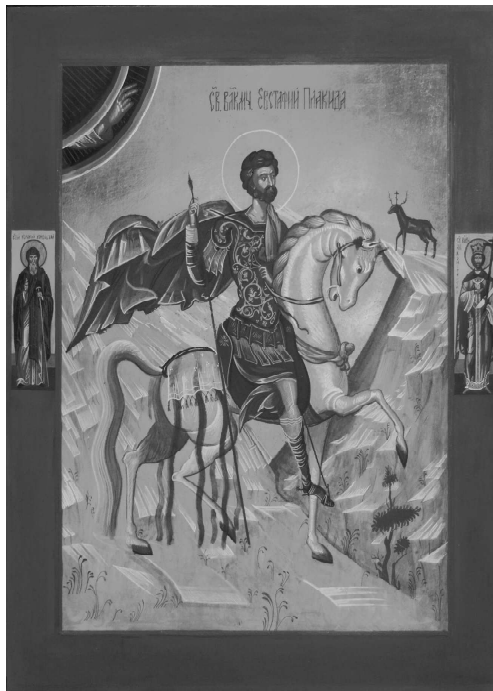
75-й день тезоименитства отметил в 2022 году предстоятель Церкви преосвященнейший Корнилий, митрополит Московский и всея Руси. На память святых равноапостольных царя Константина и матери его Елены поздравления с Днём ангела он принял по окончании соборного богослужения с архиереями, иереями и высокими лицами, представляющими Государство Российское.

По традиции в этот день владыка Корнилий возглавил богослужение в Покровском кафедральном соборе на Рогожском. Среди многих поздравлений выделялось необычное приветствие и дар из древнего очага Древнего Православия, из «столицы Стародубья» — города Клинцы Брянской области. Настоятель храма Преображения в Клинцах отец Михаил Смирнов сделал владыке необычный подарок — новонаписанную икону святого великомученика Евстафия Плакиды (1 век по Р.Х.).

Её написал клинцовский художник Дмитрий Пауков именно к этому дню.

Древнерусский текст про святого присутствовал в служебных

миниях Русской Церкви уже в XI веке, но, к сожалению, современные христиане практически забыли о нём. Очень качественный перевод на современный русский язык Жития сделала филолог О. В. Гладкова.



А в Клинцах также велась своя работа в этом направлении: известный современный старообрядческий агиограф и гимнограф протоиерей Вадим Коровин написал Житие и Канон, в соответствии со структурой и возвышен-

ным житийным и богослужебным стилями Древней Руси. Именно они впервые были напечатаны в Клинцах. Таким образом, новая икона стала частью солидной работы по возвращению почитания раннехристианского святого в 21 столетии.

«К сожалению, наши современники, даже среди староверов, мало знают об этом герое веры, — сказал при вручении иконы митрополиту отец Михаил Смирнов. — Мы вручаем Вам, владыко, его только что написанный образ, во имя спасения души; в напоминание о словах Спасителя, сказавшего Евстафию, что все, почитающие его — войдут в Царствие Небесное; с пожеланием многих лет святительства!»

А также как свидетельство возрождения иконописной традиции в Клинцах. Ведь наш мастер Дмитрий Пауков собрал первых учеников, которым преподаёт основы священного иконописания и, надеемся, Вашими молитвами, это благое дело среди молодёжи вырастет в крепкую школу, где будут продолжены вековые традиции наших благочестивых предков!»

Духовная работа в Клинцах, в том числе с творческой молодёжью, идёт в контексте общероссийского движения по воссозданию древних традиций благочестия и церковного искусства.

**Текст Сергей Маркус**

**Благодарим за предоставленные фото  
Александра Говорова и  
Дмитрия Хоменко**



### Президент РФ Владимир Путин — о вручении госпремии митрополиту Корнилию: «Он сделал огромный вклад в межрелигиозный диалог»

В День России, а по церковному календарю в день Святой Троицы в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца состоялось вручение Государственных премий. В этом году среди лауреатов оказался и предстоятель Старообрядческой Церкви, высокопреосвященнейший Корнилий, митрополит Московский и всея Руси. Награды он удостоен за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности.



— Хотел бы особо отметить его огромный вклад в гармонизацию государственно-конфессиональных отношений в России, в развитие межрелигиозного диалога, в защиту и продвижение традиционных ценностей, — отметил Владимир Путин в ходе церемонии награждения, которую, правда, митрополит Корнилий посетить не смог — сегодня он совершал праздничную Литургию в Покровском кафедральном соборе в московском Рогожском поселке.

Президент добавил, что предстоятель РПСЦ широко известен неустанной просветительской деятельностью, радением за укрепление международных духовных связей и взаимодействия с соотечественниками за рубежом.

— При его непосредственном участии десятки старообрядческих семей вернулись в

Россию, связали свое будущее, будущее своих детей с исторической родиной, — уточнил глава государства.

Мы уже рассказывали, что владыка Корнилий активно содействует процессу переселения соотечественников-старообрядцев из стран Латинской Америки. В 2019 году он рассказывал Владимиру Путину о том, как обживаются переселенцы, создают семьи и обустраиваются, и даже ходатайствовал о том, чтобы позволить переехавшей с родителями молодежи не служить в армии, чтобы юноши активно трудились, помогая отцам «вставать на ноги» в новой для себя стране.

Нынешняя награда «нашла» владыку Корнилия в год его 75-летия, которое он довольно скромно отметил несколько дней назад. Примечательно, что в 2017 году, когда митрополит праздновал свой семидесяти-

летний юбилей, президент Путин совершил не бывалый для российских правителей шаг. Он лично приехал в исторический центр русского старообрядчества, и тем дал понять, как важны для него люди, свято соблюдающие отеческие заветы и традиции, которые им удалось пронести сквозь века в первозданном виде.

Кстати, на исходе прошлого года предстоятель Старообрядческой Церкви дал эксклюзивное интервью порталу «Старообрядцы» — он рассказал о том, как прошел второй пандемийный год для древлеправославных христиан, а также высказался по ряду актуальных для своей паствы вопросов.

Статья опубликована  
на сайте Старообрядцы



## РОГОЖСКОЕ И ВЕТКА — ВОССТАНОВЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ

14–20 июня на Рогожском побывали сотрудники Музея старообрядчества и белорусской культуры имени Шклярова из города Ветка Гомельской области (Республика Беларусь). За это время они ознакомились с памятниками истории и архитектуры, с жизнью современных старообрядцев, провели рабочие встречи и консультации с коллегами-реставраторами, хранителями и знатоками рукописного и книжного наследия.

Начало сотрудничеству между Русской Православной Старообрядческой Церковью и музеем Ветки положил отец Михаил Смирнов, приглашавший ранее учёных из Белоруссии для описания, фотофиксации и консервации икон храма Преображения в Клинцах. Весной этого года Просветительский отдел РПСЦ выступил в качестве соучредителя первой Международной научной конференции на Ветке, которая состоится 25–26 октября, и подготовил программу первого визита ветковцев в духовный центр РПСЦ.

В Москве прошла встреча ученых с митрополитом Корнилием, который отметил высокую ценность самой идеи восстановления связей между двумя известными центрами старообрядчества, Веткой и Рогожским. Он вручил благодарственные грамоты «за выдающийся вклад в сохранение, изучение и популяризацию культуры старообрядчества» подвижникам музейного дела: Галине Григорьевне Нечаевой, которая трудится в музее с 1978 г., директору музея Петру Михайловичу Цалко и главному хранителю Светлане Ивановне Леонтьевой. Им, как



и другим членам ветковской делегации, были подарены книги и журналы с дарственными надписями от митрополита Корнилия. В ответ белорусские ученые вручили альбом, посвященный иконописному собранию музея, книгу для детей о буквицах ветковского письма.

«Мне особенно дорого видеть, что корни близкого мне с детства быта Гуслиц, где я родился, уходят в трагическую и прекрасную традицию Ветки, — сказал митрополит. — Вы, работники светского музея, делаете бесценную работу для того, чтобы передать и современникам, и следующим поколениям великий опыт наших благочестивых предков. Сегодня и в РПСЦ немало специалистов музейного дела, книгоиздателей, художников, организаторов ту-



ристских маршрутов. Мы поддержим ваши проекты по спасению росписей в Лужках, научную конференцию, наладим совместную подготовку книг, обмен опытом и многое другое».

Если контакты с приходом в Клинцах и Просветительским отделом Митрополии РПСЦ уже в работе, то новые встречи в июне позволили определить, чем могут быть полезны связи с Московским старообрядческим духовным училищем (директор Анатолий Иванович Шатохин), с Музейно-библиотечно-архивным отделом (во главе с иереем Алексеем Лопатыным), с историком старообрядчества Виктором Боченковым и художником-реставратором Софьей Волковой, художником и организатором передвижной выставки «Клинцы старообрядческие» Дмитрием Пауковым.

Подготовил встречи для ветковцев на Рогожском заместитель руководителя Просветительского отдела РПСЦ культуролог Сергей Маркус. Евге-

ний Гудинов проводил экскурсии по храмам и музею, звонарь Александр Великанов принял гостей на колокольне и показал, как совершается звон перед всенощной. А в воскресенье, 19 июня, после воскресной литургии прихожане Покровского собора во главе с настоятелем протоиереем Алексеем Михеевым дали в честь гостей обед и обменялись мнениями о дальнейшем сотрудничестве.

Также в эти дни ветковцы смогли побывать в частном Музее русской иконы и Музее древнерусского искусства имени Андрея Рублева. А обратно с собою на Ветку они взяли А. Шатохина, Е. Гудинова и Д. Паукова, целью которых будет создание туристского маршрута «По Ветке и Стародубью — в край старообрядческий» и подготовка к первому пленэру художников. Намечено сформировать передвижную выставку (живопись и фото) для популяризации сокровищ Музея Ветки и старообрядческих городов и сел Брянской области.

**Статья опубликована на сайте <http://rpsc.ru/> Текст Сергей Маркус**



## ДЕНЬ СКОРБИ И ПАМЯТИ – ЛЕКЦИЯ, МОЛИТВА, РОДОВАЯ ПАМЯТЬ

В канун Дня скорби и памяти в Клинцовском МОВО (Межрайонном отделе вневедомственной охраны) – филиале ФГКУ УВО ВНГ России по Брянской области по приглашению его начальника майора Андрея Александровича Повагина побывал настоятель Преображенского храма в Клинцах иерей Михаил Смирнов.

Он выступил перед собравшимися с лекцией о значении этого памятного дня, выявил общечеловеческую нравственную идею 22 июня:

«Память – это свойство исключительно человека, она важна для того, чтобы жить в дне сегодняшнем, планировать будущее, но с благодарностью предкам, которые передали нам земное Отечество. С молитвенной памятью о них, ибо все мы рано или поздно сами перейдем рубеж в Отечество небесное.

Наши предки, основавшие Клинцы – это старообрядцы, мужественно сохранившие Древнее Православие в эпоху Раскола Церкви. Наши деды и отцы мужественно защищали страну всегда, во все века – от нападения врагов, в том числе и в самую страшную войну 1941-1945 гг. Мы видим, что недобитые остатки фашизма на наших глазах «промыли мозги» значительной части людей на окраинах нашей огромной страны и вновь разжигают огонь войны.

Но мы не беспамятны. День скорби помним. Но при том знаем, что за 22 июня будет вновь 9 мая – День Победы».

А в самый день 22 июня отец Михаил Смирнов вместе с гостями из духовного центра Рогожское (Москва) провёл поминальную литию обо всех наших воинах и мирных жителях, сражавшихся и погибших в годы Великой Отечественной войны. – Вечная им память!



### ОБИДЫ

Почему мы обижаемся? И как это с духовной точки зрения? Обиды — это результат нашей гордости. Мы обижаемся лишь потому, что горды. Мы уверены, что нас напрасно обвиняют, ругают, высказывают нам что-то. Мы же ведь другие, не такие, мы хорошие, а нас выставляют плохими. Несправедливо. Именно поэтому мы обижаемся, оправдываемся, пытаемся объяснить, что это не так, что мы вовсе не такие, что нас не так поняли и вообще, как это так нам читают нотации и ругают? На каком основании? А ведь Господь не просто так нам все это посылает. Это проверка нашего смирения, нашей любви к другим, нашего христианства. Какие мы на самом деле? Смирненные, которые промолчат, не озлобятся, не обидятся, поймут, что не надо отвечать обидой, а надо покрыть все смирением и любовью?

Или гордые, которым слово не скажи, как из нас польётся все то, что нас на самом деле наполняет? Ведь чем наполнен сосуд, то из него и льётся. «Смирение — путь к Царствию. Это — дверь небесная, это — лестница, по которой человек восходит на небо. Им Бог сошел с высоты до обители земнородных, им потомки Адамовы восходят из глубины до обители горних. Им приобретает всякое благо, им преодолевается всякая напасть. Смирением человек более благоугождает Богу, нежели жер-

твами и приношениями. Через него достигают совершенства праведные, приемлются Богом кающиеся, примиряются с Ним грешники, оправдываются виновные. Смирение есть источник, из которого истекает все доброе; напротив, гордость есть кладезь, из которого течет все худое. Кто обле-



чен смирением, в том живет все доброе, а кто облечен гордостью, в том пребывает все худое. Смирение и грешников возводит к совершенству, а гордость и совершенных доводит до порока.

Гордыня — источник всех наших бед и страданий. Чтобы обидеться, нужно накопить много гордыни, помни это. Один из корней слова «простить» — «просто». Когда мы прощаем, нам становится жить просто. В этом состоянии отсутствует двойное дно — обида как некий внутренний,

часто бессознательный мир, который находится в состоянии постоянного конфликта. Не стоит отвечать на агрессию и злые слова людей. Лучше в душе помолиться о них, чтоб Господь помог им и смягчил их сердца! А то, если и мы вяжемся в этот разговор с лукавым, который действует через людей, то есть опасность впустить в своё сердце злобу, осуждение и потерять мир душевный. Возьми себе за правило: как только ты вспомнишь кого-то, кто вызывает у тебя хоть малейшую агрессию или обиду — кланяться ему полным поклоном в ту же секунду, если ты в окружении людей или, как сейчас, болен и в немощи, то делать это в уме. И тогда тебе будет легко следовать заповеди, которой, как я понимаю, ты долго учил других. «...Любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, и молитесь за обижающих вас ...» (Мф. 5:44) Духовная жизнь —

это всегда борьба, всегда тонус для нас, всегда напряжение, всегда работа над собой. И это не на год и не на несколько. Это на всю жизнь. Но единственное, надо уметь принимать взгляды и критику других. Часто это позволяет посмотреть на себя абсолютно с другой стороны. И плюс возможность поупражняться в смирении. А оно лишним никогда не будет.

**Статья опубликована  
на сайте Клинцы  
Старообрядческие**

## Молитва «Отче наш»

**Отче наш, Иже еси на небесех. Да святится имя Твое. Да придет царствие Твое. Да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь. И остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим. И не введи нас во искушение. Но избави нас от лукаваго.**

Уже более 2000 лет люди таким образом обращаются к Богу Отцу. При прочтении молитвы на церковнославянском обратите внимание на значении слов: **Отче** - Отец. **Иже еси на небесех** - который есть на небесах. **Да** - Пусть. **Яко** - как. **Насущный** - необходимый для существования. **Даждь** - дай. **Днесь** - сегодня. **Долги** - грехи. **Должником** - тем людям которые согрешили против нас.

Молитву «Отче наш» мы читаем много раз во время богослужений и в течение дня — без неё не обходится ни одна служба, ни одно правило, ни один канон. Мы можем читать её перед едой, перед сном, перед началом каждого дела — она универсальна. В Молитве есть все: и принятие Воли Божией, и просьба о необходимом именно на один день, то есть мы полностью преда-



ёмся в Руки Божьи и не заботимся о следующем дне. Есть и просьба о прощении грехов, но при этом мы и сами должны прощать, и призыв помощи в борьбе с искушениями, и избавление нас от лукаваго. Молитва, которая вмещает в себя абсолютно все, что нам необходимо.

А всегда ли мы ее читаем искренне? Всегда ли мы готовы предаться Воле Божьей? Всегда ли прощаем в своём сердце обидчиков? Все мы грешные, все мы несовершенные. Все мы люди и, естественно, грешим.

Статья опубликована  
на сайте Клинцы  
Старообрядческие

**Оче нашъ, ѿже еси на небѣхъ, да святится  
имя твоє: да прїидетъ цѣрковїе твоє, да бѣдетъ  
воля твоѧ, ѿко на небїи, и на землїи. Хлѣбъ  
нашъ насущный даждь намъ днесь: и остави  
намъ долги наша, ѿкоже и мы ѡставляемъ  
должникѡмъ нашимъ: и не введи насъ во  
искушенїе, но избави насъ ѿ лукаваго.**

СТИХИ

Что все умрем, с тем всяк со гласный.

Что жизнь коротка всем дана, Но верить в жребий свой ужасный,

Не может всяк из нас сполна.

И от чего-же так несчастно,

Мир людской себя ведет. Ни от того-ли что напрасно, Без веры в Бога он живет.

Все охмелели от гордыни Во всех самолюбивый нрав.

В интригах, ссорах нет добра,

Но каждый думает он прав Пустую жизнью ведут бесцельно

Горазды все; на смех, на шутики

Стремятся к сласти беспредельно "В словах кощунны прибаутки.

На что ты смертный уповаешь?

Куда стремишься все вперед,

Кончину дней твоих не знаешь,

Когда последний час пробьет Ты для чего на свет родился?

И море пережил скорбей,

К чему твой жадный ум стремился?

Чтоб быть добычею червей? - Вся жизнь пройдет как призрак ложный.

Кружа тебя всегда во мгле,

И чем гордишься, прах ничтожный?

Ведь ты прохожий на земле Но там за гробом жизнь иная

Там радость вечная течет,

Смотри придет пора другая,

Христос Судить Тебя Идет. Дай Боже петь Тебя умело,

Как пред лицом Твоим стою, И в мире проповедать смело, Что сердцем я Тебя пою!

Твоих доброт мир не вмещает,

Нет слов сказать всей красоты,

Душа моя Тебя быть чаёт,

Я есть, конечно есть и Ты!

Моя любовь к Тебе так нежна,

Так сладки о Тебе мечты,

И вера в царствие надежда

Его готовишь верным Ты!

Как я боюсь! Чего ж бояться?

Не быть отвергнутым Тобой,

Ты наш Отец, а мы все дети, Нам радостно к Тебе взирать, Любить сильнее всего на свете,

В душе всегда благословлять!

\* \* \* \* \* Но есть иной мир, - мир разврата,

Безбожных общество людей, В нем ненавидят ближних, брата.

Там ложь, там лесть, там путь соврата,

Как не бывает у зверей.

И если зверь Христа не знает,

Но чувствует он Божью власть.

А человек, все презирает, Лишь только телу ищет сласть.

О Боже! Как тяжки оковы, Жить в блудном обществе людей,

Взирать на хитрые их ковы Они похожи на зверей.

Но зверь такого зла не знает

Ему чужда разврата сласть, Людей порока презирает,

И к пьянству он не знает страсть.

Себя вы люди уронили

Оставив Бога, в

мир пошли Душе своей лишь навредили,

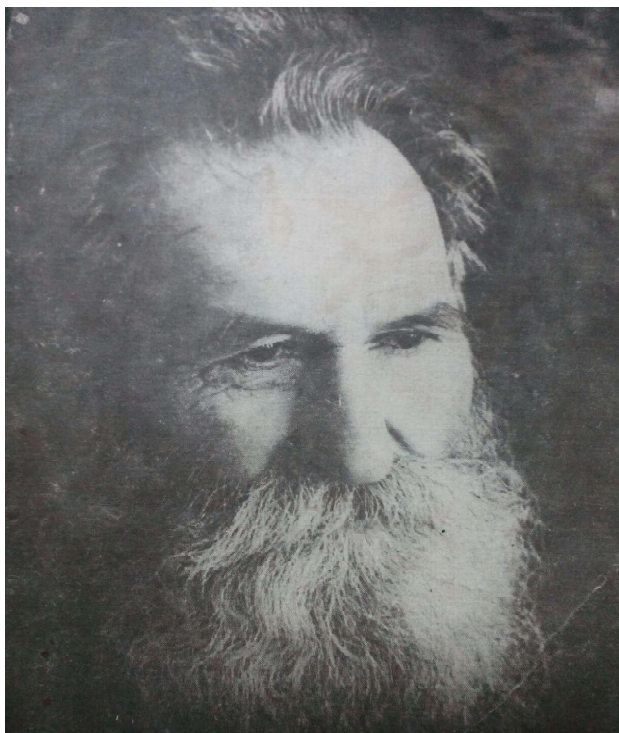
А в мире счастья не нашли! - Вернись заблудший человек, - Найди себе дорогу,

И не погибнешь ты вовек - Коль обратишься к Богу!

Моли Его слезами умиленья Тебя во всем бы Он простил, К твоим грехам имел бы снисхождение

Когда - бы ты Его просил!

*Автор - Александр Иванович Устинов*



Не возгордиться, не зазнаваться,

И принести мне жребий мой - Мой жребий быть Тебе послушным!

Твои законы выполнять, В любви к тебе равнодушным,

Твоих рабов не презирать!

Твои рабы - мои все братья, - Люблю их сердцем тоже я,

Твои хотят они объятья,

С тобой мы все одна семья!

**БУТЕРБРОДЫ С ОВОЩАМИ.** бородинский хлеб свежий огурец помидор укроп майонез постный чеснок подсолнечное масло Приготовление: бородинский хлеб нарезать ломтиками и обжарить с 2-х сторон. Чеснок выдавить через пресс и смешать с майонезом. Остывший хлебушек сверху смазать майонезом с чесноком, выложить огурчик, помидор и веточку укропа.

**ПОСТНЫЙ РИСОВЫЙ СУП С ГРИБАМИ.** 2 л воды 5 шт средних картофелин Луковица - 1 шт Морковь - 1 шт 200 г шампиньонов Горсть риса (100 г примерно) Зелень, соль, перец, лавровый лист Растительное масло для жарки Приготовление: вскипятить воду, добавить нарезанный картофель и варить 7 минут и добавить промытый рис. Пока варится рис, приготовить зажарку: обжарить лук и морковь, к ним же добавить нарезанные шампиньоны, все слегка посолить и обжарить до выпаривания жидкости. В зажарку по желанию можно добавить немного молотого перца, после чего готовую зажарку добавить в суп. Варить с момента закипа-

ния 3 минуты, добавить зелень и все готово.

**Постные блины на овсяном молоке.**

Тебе понадобится: 530 мл овсяного молока, 250 г муки, щепотка соли, 1 ст.л. сахара, 2 ч.л. разрыхлителя, 2 ст.л. растительного масла.

Приготовление: Перемешай просеянную муку с сахаром и разрыхлителем, добавь туда ванилин по желанию. Медленно добавь овсяное молоко и замеси однородное жидкое тесто. Оставь его на полчаса на столе, добавь масло и начинай жарить блины.

**Уха с картофелем.**

**Ингредиенты:** рыба 1000 г картофель 500 г лук репчатый 50 г корень петрушки лавровый лист перец горошком соль по вкусу Приготовление. Мелкую рыбу очистить, промыть, залить холодной водой. Довести до кипения, снять пену. В кипящий бульон заложить картофель, нарезанный кубиками или дольками, варить 20–25 мин. Добавить специи, лук и варить до готовности.

Перед подачей посыпать зеленью



## КЛИНЦЫ СТАРООБРЯДЧЕСКИЕ

живопись | фотография | презентация проекта Преображенского сквера



МУЗЕЙ  
русской культуры  
и старообрядчества  
им. М.М. Смирнова



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

Спонсоры: Православная местная религиозная организация «Старообрядческая община в Клинцы и окрестностях» Брянской области; ЗАО «Брянская обл. и Клинцы» г. Брянск, 243140



Газета «Клинцы  
старообрядческие»

Просветительский отдел  
Московской митрополии



№ 18  
2022 г.

### Содержание:

Приходская жизнь.....	4
Церковь и общество .....	6
Стихи.....	14
Ангел за трапезой.....	15

Издатель: Спасо-Преображенская  
община г.Клинцы

Адрес: Россия, Брянская область,  
г. Клинцы, улица Пушкина, 8

e-mail:41305@mail.ru

Тел. +7 (48336) 41305, Церковь

Сайт «Клинцы Старообрядческие»  
<http://rpsc-klintsy.cerkov.ru/>

**Издается по благословению  
Иерея Михаила Смирнова**

Напечатано в "ГУП «Клинцовская городская типография»  
243140, Брянская обл., г. Клинцы, пер. Богунского Полка, д. 4а

Просим не использовать газету «Клинцы  
старообрядческие» в хозяйственных целях.

*Дорогие читатели!*

*Вы можете помочь газете:  
пожертвование на её издание,  
присылать свои материалы,  
фотографии, рассказы об  
удивительных людях.*

*Редакция газеты рада любой помощи.*

Православная местная религиозная  
организация «Старообрядческая община  
г. Клинцы во имя Преображения Господня.»

ИНН 320 300 32 99

КПП 320 301 001

Расчетный счет: 407 038 101 081 201 00 153

Кор. Счет: 301 018 104 0000 0000 601

БИК: 041 501 601

Брянское ОСБ № 8605 г. Брянск.