



Клинцы Старообрядческие

Газета издается по
благословению Иерея
Михаила Смирнова

№ 15

Издание Храма Преображения Господня города Клинцы
Брянского Благодия
Русской Православной Старообрядческой Церкви
газета выпускается с 2018 г.

Михаил Овчинников: традиции старообрядческой благотворительности

Как вы думаете, есть ли ветви и побеги у животворного древа русской души?

Если вы ответили на этот вопрос утвердительно, то вы такого же мнения, как и я. У русской души, действительно, есть ветви и побеги. Но они – необычные. Они образуются, когда люди, которые принадлежат к русскому миру, выезжают вынужденно со своей Родины – России.

Почему же, вы спросите, я сравнил русских эмигрантов с побегами? Конечно же не от того, что они куда-то «убежали». Душой русские люди, где бы они ни жили, всегда остаются участниками русского мира и никогда не откалываются от него.

Ветви и побеги русской души – не те, кто усыхает на чужбине и отпадает от всего родного, что впиталось в кровь и стало сущностью человека. Ветви русской души – это те, кто даже за границей, вдали от любимой России, начинают как ветви дерева формировать живую крону друг возле друга и тянутся к своим истокам даже там, где

любые русские традиции, казалось бы, должны померкнуть. И древо русской души там растет и хорошеет так, что глаз не оторвать...

Кстати, кто бы и что ни говорил, а Православие – это не крест

душою. В Православии Господь одновременно наказывает и заботится о детях своих. В ней все равны перед Богом: все мы по подобию Его...

Казак Тихон Кузьмич Бугаев – дед нашего соотечественника Михаила Моисеевича Овчинникова из села Доно Забайкалья, когда уходил из охваченной революционными идеями большевистской Россией в Манчжурию, не прощался с Россией. Он свято верил в то, что вернется на Родину.

Но судьба распорядилась иначе. Она всех казаков, которые оказались в Китае, их семьи и породнившихся с ними людей разбросала по всему свету. Овчинниковых закинула за океан, в Австралию. В мир, в котором им и таким же, как они, соплеменниками предстояло создавать островок русской души – остов русской старообрядческой веры.

Только могли ли впасть от этого в отчаяние оседлые казаки-хранители российской границы, с которыми всегда крест, двуперстное знамение и русская надежда на то, что все наладит-

русских людей. Это вера, которая укрепила навсегда их характер, превратив его в нестигаемый стержень. Эта вера, в которой милосердие сплетено с неподатливостью предательству и мало-



ся при их усилиях?..

Прошли десятки лет. Казаки оставили после себя детей, они родили внуков... И теперь уже не Моисей Овчинников, человек государев с неизменной бородой, когда жмет руку в знак приветствия, приглашая в свой дом в Австралии, произносит по-русски «здравствуйте», а его потомок – Михаил Овчинников.

Михаил Овчинников, как вы уже поняли, эмигрант в первом поколении. Долгие годы Христорождественская община Русской Православной Старообрядческой Церкви в Сиднее находилась под его председательством. Он атаман Сводно-казачьей станицы, владелец бизнеса, меценат, общественный деятель и основатель Первого Русского Музея в Австралии.

28 марта 2016 года, когда состоялось открытие музея, информагентство ТАСС напечатало новостную заметку. В ней информагентство привело слова Михаила Овчинникова, которые раскрывают причины, по которым он открыл музей. Прочитав...

«Перебравшиеся в Австралию русские первых волн эмиграции стареют и уходят, а представители младших поколений их семей русскими ценностями уже не интересуются, и многие вещи просто выбрасывают, - сказал Овчинников. - Больно на это смотреть. Над идеей создать русский музей я размышлял много лет, и вот сейчас решил, что пора это сделать. И я оказался очень удивлен тем огромным откликом, которое в нашей общине это начинание нашло. Люди приносят нам самые дорогие для них реликвии, увезенные их предками из России».

Тогда в 2016-м музей состоял всего из нескольких комнат. В выставочных экспозициях на стеллажах были расставлены в

основном книги, светские и старообрядческие. Были и предметы из быта казаков Забайкалья XIX – начала XX века. И история семьи Овчинниковых в фотографиях и документах, которые рассказывали о приезде семьи на зеленый континент и то, как она здесь обосновывалась.

С того времени прошло более пяти лет. В музее произошли значительные изменения. И он из нескольких комнат превратился в светоч старообрядчества и русского мира Австралии.

Основными в музее являются четыре зала. В основном зале выделяются две экспозиции. Первая о «Лидице», маленьком чешском городке, где от рук нацистов в концлагере погибли дети. Вторая – о русском Харбине. В ней собраны воспоминания, фотографии и поэзия за период с 1898 по 1960 годы.

Вообще, Харбинская тема русских в этом музее является очень развитой. Здесь есть даже специальный зал, который так и называется «Харбинский». Мало в музеях мира таких экспозиций, в которых бы тема неоднократной вынужденной эмиграции была бы так широко представлена и с душой, как здесь.

Музей наполняется экспонатами, которые жертвуют члены русской общины, чьи предки прошли через испытания жизни на колесах... В каждом экспонате этого зала застыли переживания, которые чувствовали люди, оставившие свои дома два раза подряд из-за революционных огней в России и в Китае.

И знаете, каких экспонатов больше всего свидетельствующих об этом? Чемоданов! Кожанные, деревянные и фанерные, с металлическими и тесмяными ручками, потертые и смятые... Это оболочки того, с чем приезжали в Австралию за новой жизнью русские люди...

В перечисленных залах мно-

го книг. Это собрания русских классиков и наших современников. Есть предметы исконно русского народного быта: самовары, матрешки и дымковские игрушки. А есть и те, что свидетельствуют о советской эпохе: юбилейные монеты, календари, открытки.

Еще один зал музея рассказывает про человека, который смог в первые годы эмиграции объединить соотечественников не чужбине. Это Д.М. Речкалов, четвертый атаман Сводно-казачьей станицы. Главные экспонаты тут – папаха и нагайка атамана. Больше века этим мирским вещам, завидев которые, казаки понимали, что есть для них закон, порядок и отстаивание интересов в Австралии. Знали, что атаман будет решать их проблемы с местными властями, и что внутри общины не потерпит разногласий...

А вот про слудующий зал хочется рассказать особо. В нем – святыни и реликвии старообрядчества. Это пожухлые будто осенью фотографии, книги, журналы, газеты, молитвенники. Это картины с поблекшими красками. В этом же зале находится библия атамана Д.М. Речкалова, изданная в позапрошлом веке и украшенная 208 иллюстрациями...

Те, кто бывал в музее, отмечают. Нет, даже не отмечают, а утверждают, что когда просто смотришь на коллекции, относящиеся к старообрядчеству, то в мыслях – как же давно это было... Но стоит лишь взять в руки и бережно развернуть церковную книгу и прочитать несколько строк, как понимаешь: Боже, как всего этого сейчас нам не хватает!

А знаете ли вы, что в Клинцах совсем скоро зазвучит перезвон колоколов из звонницы старообрядческого храма Преображения Господня? Звонница

почти построена, а колокола уже отливаются. Догадывается, кто стал благотворителем?

Настоятель храма Преображения Господня отец Михаил Смирнов рассказывает:

- С Михаилом Моисеевичем я стал активно переписываться в интернете случайно. Сегодня общение между людьми из-за коронавируса ограничено. Это раньше, два года назад, люди собирались вместе и общались. Я выезжал на встречи и семинары в столицу и другие города. В Клинцы приезжали священнослужители и паломники...

Сейчас, к сожалению, это приостановлено. Но ведь никто не ограничивает в общении через интернет.

Я жизнью Старообрядчества сегодня интересуюсь через сеть. Не нужно думать, что старообрядцы закрытые и темные люди. Это не просто далеко от истины, это совсем не так.

Старообрядцы, наоборот, всегда стремились осваивать новые технологии, развивать промышленность и новые технологии. Неизменной для нас остаются лишь устои Православия и традиции веры.

Так вот, интернет дает широкие возможности. Можно как вести переписку со старыми знакомыми, так и новые знакомства заводить ...

Мне попалась статья про Первый русский музей в Австралии. Заинтересовался и решил прочитать. Приятно удивился, что основатель музея – старообрядец, да еще и мой знакомый. Как-то очень давно нас судьба сводила в Москве, но с тех пор не общались.

Поприветствовал его, он вышел на связь, начали общаться. Я прекрасно знаю, что старообрядцы активно обживали Сибирь, селились в Европе. А тут появилась возможность расши-



рить круг общения: Михаил Моисеевич – очевидец событий новейшей истории Старообрядчества.

Переписывались с ним. Рассказал ему о проблемах нашей клинцовской старообрядческой общины - старообрядческой общины города Клинцы во имя Преображения Господня. Человек проникся и предложил помощь.

Теперь, благодаря Михаилу Моисеевичу, для нашей звонницы отливают колокола. Он полностью берет на себя спонсирование строительства дома-причта.

При доме причта будут музейные комнаты. У нашей общины - самое большое в России собрание икон, написанных в дореволюционной России. Есть реликвии одеяний священнослужителей, много предметов церковной утвари, литературы.

В Клинцах есть то, к чему можно устраивать паломничество, на чем духовно и культурно воспитывать молодежь. Пришла пора все это наследие и ценности показать людям.

Не выражу всех своих соображений и чувств, которые меня переполнили, когда нашей общине Михаил Овчинников решил помочь... Но ощущение, будто сам Господь этого человека нам послал...

Но на этом благодать Божья не остановилась. Городские власти пошли нам на встречу. Глава Клинцовской городской администрации протянул руку помощи.

Сергей Евтеев выразил готовность помочь в реализации строительства и благоустройства тематического парка Старообрядчества.

Отдельно хочется подчеркнуть, что проект, который задумали старообрядцы выполнить в Клинцах, будет иметь не местное, а федеральное значение. И вот по какой причине. Проект превратится в уникальный комплекс, в котором воедино будут соединены храм Божий, дом причта для священства и парк Старообрядчества. Такого в России нет еще нигде. Это станет огромным достижением в развитии Русской Православной Старообрядческой Церкви.

Проект придаст Клинцам особый статус. Ведь тогда они перестанут быть просто городом, основанным старообрядцами. Клинцы станут еще и городом, в котором Старообрядство продолжает жить и развивать традиции Старой веры.

Иван Старокрестов

Преображение Господне

Тропарь, глас 7. Преобразивыися на горе Христе Боже наш, показав учеником Своим славу Свою якоже можаху, да возсияет и нам грешным свет Твой присносущный, молитвами Богородицы, Светодавче слава Тебе.

Кондак, глас 7. На горе преобразися, и елико вмещаху ученицы Твои славу Твою Христе Боже видевше. Да егда Тя узрят распинаема, страсть убо разумеют вольную, мирови же проповедят, яко Ты еси воистину Отчее сияние.

Событие Преображения Господня – свидетельство Божественности Иисуса Христа. Господь показал Своим ближайшим ученикам Свою славу, сколько они могли вместить, чтобы они не соблазнились о Нем, видя Его пригвожденным ко Кресту, а утвердились и уверились в Его Воскресении. Появление Моисея и Илии означает, что Христос не противник закону, данному чрез Моисея. А есть Владыка живых и мертвых (ибо Моисей умер, а Илия живым взят с земли).

О запрете на вкушение винограда. Издавна было принято воздерживаться от вкушения плодов нового урожая до его освящения, то есть до праздника Преображения. В старопечатных богослужебных книгах содержится прямой запрет на вкушение винограда до праздника. «Кто до Преображения вкусил гроздь винограда, лишаются права вкушать гроздь на весь август. «Что касается запрета «не есть яблоки до Преображения», то сделаем важное замечание: Устав ни слова не говорит о яблоках, речь идет лишь о винограде. «Преображение Господне издревле является одним из самых почитаемых христианских праздников. «В Церкви су-

ществует благочестивый обычай на праздник Преображения Господня освящать плоды. Это делается в знак благословения и благодати Божией к нам. На праздник верующие приносят в храм для освящения плоды нового урожая. На востоке к этому времени поспевают виноград, а на Руси издавна принято приносить яблоки, отчего и произошло народное название праздника — Яблочный Спас. Обычай приносить Богу «начатки плодов» берет свое начало в Ветхом Завете. Во время иудейского праздника кушей следовало приносить в Храм Иерусалимский первые плоды нового урожая. Начиная с первых веков, христиане также приносили в храм первые плоды. В первую очередь это был виноград, из которого готовили вино для Евхаристии. Об этом напоминает и молитва, которую священник читает после Литургии над принесенными в храм плодами. Прочитав молитву, священник кропит плоды святой водой. «По уставу по особому чину освящаются плоды нового урожая. Святая Церковь благословляет и освящает начатки плодов земных. Под плодами подразумеваются овощи и фрукты: яблоки, абрикосы, виноград, груши и сливы. Освящение плодов – это наша благодарность Богу за то, что Он из года в год посылает нам урожай.

Есть вопрос, который часто задают прихожане: На Преображение освящают плоды, куда потом девать: огрызки яблок, ветки и косточки от винограда и. т. п. Эти плоды – символ того, что мы стараемся

служить Богу делами, посвящать ему всякое доброе дело, плоды нашей жизни. «Действительно, существует довольно устойчивая традиция среди церковного люда мучиться над проблемой, что делать с освященными огрызками от яблок после праздника Преображения. Люди тщательно собирают мусор после трапезы и несут в храм на сожжение или, еще хуже, выбрасывают все в реку, захламляя и так не отличающиеся чистотой водоемы. «На самом деле все гораздо проще. Священник не «освящает» продукты, не делает их «святыми», он читает молитву на благословение, а водой святой кропит по обычаю. Священник призывает Божию благодать на вкушение этой пищи, чтобы оно (вкушение) было на пользу душе и телу. К яблоку или винограду нельзя относиться как к причастию, но иметь определенное благоговение для верующих важно. Мы не относимся к ним как к обычной еде, стараемся в мусор не выбрасывать, под ноги не бросать. Лучше всего с «освященными» огрызками поступить так: закопать их в своем саду (или в другом подходящем месте) или собирать их в пакетик, а затем скормить их птицам на улице. Можно положить под дерево.

**Статья опубликована
на сайте Клинцы
Старообрядческие**



Престольный праздник в Клинцах

19 августа 2021 года престольный праздник Преображения Господня встретила община г. Клинцы Брянской обл. Божественную литургию совершили настоятель Преображенского храма в Клинцах иерей Михаил Смирнов и настоятель строящегося храма во имя прп. Серапиона Черемшанского в г. Балаково иерей Михаил Родин.

После литургии состоялся молебен с водоосвящением и крестный ход вокруг храма. Во время крестного хода была окроплена святой водой строящаяся колокольня Преображенского храма. По традиции праздника Преображения, состоялось освящение плодов нового урожая. Гость праздника иерей Михаил Родин пожелал клинчанам, чтобы Свет Христов не оставлял их никогда.

Отец Михаил в проповеди отметил:

Молитва Спасителя и блистание Его славы в момент Преображения всегда должны быть перед нашими духовными глазами. С трепетом в сердце мы должны взирать на славу Божию и со смирением в душе принимать Его святую волю. В истории Клинцов ранее были старообрядческие храмы и монастыри со стенами, которые были крепче и прочнее, чем стены у рубленого нашего Спасо-Преображенского храма, но сохранился именно он, наш храм. Господу было угодно, чтобы именно в этом храме славилось Его имя, чтобы сюда приходили верующие просить у Него помощи и благословенья.

На праздник Преображения 11 лет назад клинцовский приход обрел настоятеля. Прихожане храма поздравили иерея Михаила Смирнова с 11-летием служения в священническом сане, пожелали ему помощи Божией,

крепкого здоровья и многая лета.

В благодарность за усердные труды и в честь престольного праздника настоятель вручил грамоты старейшим работникам храма. Всем присутствующим был вручен новый выпуск приходской газеты «Клинцы старообрядческие». Праздник продолжился за братской трапезой.

Статья опубликована на сайте <http://rpsc.ru/>



УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Ко времени Своего блаженного Успения Пресвятая Богородица и присно Дева Мария прибыла в Иерусалим. Дни и ночи Она проводила в молитве. Нередко Пресвятая Богородица приходила ко святому Гробу Господню. В одно из таких посещений пред Нею предстал архангел Гавриил и возвестил о скором преселении Ея в жизнь вечно блаженную. «И настал час, когда должно было совершиться Успение Божией Матери. Святые апостолы с песнопениями окружали одр, на котором возлежала Богородица. Внезапно заблестал неизреченный свет Божественной Славы, и сошел Сам Царь Славы – Христос. Без всякого телесного страдания, как бы в приятном сне, Пресвятая Дева предала душу в руки Своего Сына и Бога. Успение Богоматери, как и Воскресение Христово, символизировало попрание смерти и воскрешение к жизни будущего века. Образы Успения имеют сложное литургическое толкование. Так, ложе с телом Богоматери наглядно уподобляется престолу в храме, а расположение апостолов двумя группами, возглавляемыми Петром и Павлом, по сторонам от него – их присутствию на евхаристии и причащению под двумя видами. Христос позади ложа являл собою образ архиерея за трапезой. Согласно традиции, Успение изображали как событие, происходящее в доме Иоанна Богослова в Иерусалиме – в Сионской горнице, где также произошло сошествие Святого Духа на апостолов. «Тело Пресвятой Богородицы апостолы погребли в Гефсиманском саду, в пещере, где покоились тела Ея родителей и праведнаго Иосифа. Через три дня прибыл и апостол Фома, называемый Близнец, и пожелал поклонить-

ся телу Богоматери. Но когда открыли пещеру, то тела там не нашли. Тотчас им явилась Сама Матерь Божия и сказала: «Радуйтесь! Я всегда буду вашею Молитвенницею пред Богом. В стихерах на праздник Успения выражается благоговейное изумление перед смертью Божией Матери, затем выражается изумление перед теми событиями, которые совершились по Успению Божией Матери и составили внешнюю историю праздника, а именно: собрание Апостолов для поклонения и лобызания Тела Божией Матери, появление самого Спасителя с Ангелами для принятия души Матери Божией. Последнее обстоятельство показывает, что Успение Божией Матери не есть смерть, а преставление Ее к жизни. Затем молящиеся призываются к прославлению Божией Матери и к молению о Ея небесной помощи и заступлении.

Тропарь: В рождестве девство сохранила еси, и во успении мира не остави Богородице, престаивися к Животу Мати сущи Живота, и молитвами Твоими избавляеши от смерти души наша. **Кондак:** В молитвах неусыпающую Богородицу, и в заступлении известное упование, гроб и смерть не удержи, но яко Животу Матерь на живот престаиви иже во утробу Вселивыися Приснодевенную.

В каноне приводятся слова Божией Матери, таким образом зывающей к Своему возлюбленному Сыну о скорейшем взятии Ее на небо; приводятся и слова Спасителя, нисшедшего с Ангелами взять Пречистую Душу Родившей Его по плоти и отнести к Отцу;

затем приводятся надгробные песни Св. Апостолов, собравшихся со всех концов вселенной почтить достойным погребением Пречистое Тело, оставшееся и после смерти нетленным и чудесным образом преставленное на небо. К этим мыслям прибавляется еще похвала Апостолов, превозносивших Матерь Божию, которая и по смерти не перестает Своими молитвами избавлять нас от духовной смерти.

Припевы и задостойник: Величай душе моя иже от земли на небо честное преставление Божия Матере. Ангели Успение Пречистыя зряще удивившася, како Дева восходит от земли на небо. Побеждаются естества уставы о Тебе Дево чистая, девствует бо рождество, и живот обрывает смерть. По рождестве Дева, и по смерти жива, спасаети присно, Богородицу ты величающая.

Тёплый пёстрый платок пахнет ладаном. В церкви - белых цветов кружева. На Успенье нежданно-негаданно. Осень тихо вступает в права. Небо в звёздах, большое, бескрайнее. Распростёрлось над грешной землёй. Где-то там, далеко, в Гефсимании Плачет ливень о Деве Святой. В город с грустью апостолы сходятся, Чтоб спуститься в ущелье Кедрон. Принести Пресвятой Богородице. Самый низкий, прощальный поклон. А заря будет нежной и розовой, И узнает апостол Фома: Матерь Света предстала пред Господом И навеки повержена тьма. Тучи, скрывшие солнце, расступятся, Потому что не время для слёз: За душой Приснодевы-Заступницы "С неба снова нисходит Христос. Все деревья охвачены пламенем. Золотисто-багряной листвы.

**Статья опубликована
на сайте Клинцы
Старобрядческие**

Преображенный иконостас Преображенского храма в Клинцах

В храме Преображения Господня г. Клинцы началась реставрация иконостаса. Всего планируется отреставрировать пятьдесят икон. Реставратор Дмитрий Пауков расчищает иконы от поверхностных загрязнений и снимает потемневшую олифу, местами проводит укрепление красочного слоя и затем покрывает иконы реставрационным лаком.

Во время службы в храме традиционно зажигается много свечей, в том числе на большом паникадиле, — отмечает настоятель иерей Михаил Смирнов. — Копоть от свечей оседает на поверхности икон. Олифа на некоторых образах потемнела настолько, что порой на них трудно разобрать не только детали, но и целые фигуры.

Отец Михаил дает высокую оценку трудам реставратора:

Работы по восстановлению образов ведет Дмитрий Пауков, выпускник Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. У Димитрия уже есть немалый опыт работы с иконами московских храмов, а также алтаря жен-мироносиц в храме Гроба Господнего в Иерусалиме.

Первые десять отреставрированных икон в клинцовском храме уже вернулись на место: Покров Пресвятой Богородицы, Воскресение Христово, Апостолы Петр и Павел, Усекновение главы св. Иоанна Предтечи, Сошествие Святаго Духа,



Троица, Вознесение Господне, Воздвижение Честнаго Креста, Богоявление, Преображение Господне.

Иконостас создан в 50-е гг. XX века местными мастерами. Традиции и навыки иконописания в Клинцах сохранялись до середины прошлого века и, к сожалению, ушли вместе с последними носителями этих художественных традиций. Уровень исполнения икон говорит о высоком мас-

терстве иконописцев, их создававших.

Отец Михаил надеется:

Возможно, начатые работы в храме Преображения станут первым шагом к возрождению клинцовской иконописной школы.

Работы по восстановлению икон проводятся в рамках проекта, поддержанного Фондом президентских грантов.

Статья опубликована на сайте <http://rpsc.ru/>

В Клинцах открылась выставка «Клинцы старообрядческие»

24 сентября в выставочном зале ДШИ им. Е.М. Беляева состоялось открытие выставки «Клинцы старообрядческие». На выставке представлены картины молодого художника Дмитрия Паукова, фотографии Михаила Балакина и проект Ольги Яшиной который рассказывает о будущих планах по созданию при доме причта музея старообрядчества Михаила Овчинникова, конференц-зала, библиотеки, а также парковой зоны на территории около храма. Открыл выставку художник Дмитрий Пауков, который рассказал о том, что выставка будет передвижная и в ближайшее время будет показана в городах Брянской области и Москве. Настоятель старообрядческого храма Преображения Господня в Клинцах Михаил Смирнов высказал слова благодарности в адрес известного мецената Михаила Овчинникова за поддержку проекта «Клинцы старообрядческие». Присутствующие делились впечатлениями о выставке, обменивались мнениями, обсуждали сюжеты картин. Много теплых слов в адрес организаторов выставки прозвучали от начальника культуры, молодежной политики и спорта Клиновской городской администрации Татьяны Гапошко, директора ДШИ им. Е.М. Беляева Натальи Байдаковой, директора МБОУ-СОШ № 2 им. А.И. Герцена Людмилы Пинчуковой, заведующей художественным отделением «ДШИ им. Е.М. Беляева» Галины Ермолаевой, руководителя АНО «Мозаика» Ларисы Безносенко. Выставка пройдет с 24 сентября по 25 октября 2021 года. Время работы с 9.00 до 18.00, перерыв с 13.00 до 14.00. Выходной – суббота, воскресенье.

По материалам
Клинцы инфо



ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА «КЛИНЦЫ СТАРООБРЯДЧЕСКИЕ»

Накануне празднования Дня города в Клинцах открылась выставка «Клинцы старообрядческие».

Клинцы, равно как и многие другие поселения юго-запада Брянщины, основаны старообрядцами. Купцы и промышленники, придерживавшиеся древлеправославной веры, внесли огромный вклад в развитие нашего города и края – ведь весь юго-запад нынешней Брянской области считался некогда старообрядческим.

Купцы старообрядческой веры были благотворителями и попечителями Клинецов. Их стараниями к посадку была проложена железная дорога, благодаря им зажглась в Клинцах первая электрическая лампочка, открылись школы, больницы. К сожалению, захоронения этих благонравных людей во времена безбожия были уничтожены, и теперь историю их жизни и благих дел приходится восстанавливать по крупицам.

До настоящего времени сохранилась деревянная церковь Преображения – самая старая в Клинцах, с почти 200-летней ис-

торией. Ее настоятель – иерей Михаил Смирнов проделал огромную работу, восстанавливая историю старообрядчества в Клинцах. Его усилиями в приделе храма появился музей старообрядчества с уникальными экспонатами. В планах – создание сквера. О прошлом, настоящем и будущем старообрядчества в Клинцах и рассказывает выставка. На ней представлены работы молодого

художника Дмитрия Паукова, известного фотохудожника Михаила Балакина, проект Преображенского сквера Ольги Яшиной, уникальные старые фотографии, фотоработы самого Михаила Смирнова.

Михаил Балакин – фотохудожник, прихожанин храма, много лет отображал жизнь прихода. В его объектив попали праздники и повседневные службы, выезды к старообрядческим местам и интересные события из жизни общины. Талантливый художник и реставратор Дмитрий Пауков – выпускник клинцовой Детской школы искусств, продолживший обучение в столице. За пять лет его работы появилась серия живописных картин, посвященная многолетней семье настоятеля храма и важным моментам из жизни общины.

Проект Ольги Яшиной рас-



сказывает о будущих планах по созданию музея старообрядчества, конференц-зала, библиотеки, а также парковой зоны на территории около храма. В сквере предлагается установить часовню, небольшой фонтан, обустроить аллеи, высадить плодовые деревья и кустарники. Меценатом готов выступить наш земляк Михаил Овчинников, ныне живущий в Австралии. Дизайнер сувенирных кружек разработан координатором проекта «Том Сойер Фест» в Клинцах Ольгой Молявко.

Экспозиция будет открыта в выставочном зале по адресу: город Клинцы, ул. Октябрьская, дом 50, до 25 октября 2021 года (6+).

Статья опубликована
на сайте ПЕРВЫЙ
КЛИНЦОВСКИЙ
БЛОГ-КАНАЛ



В сентябре 2021 года исполняется 20 лет служения в священном сане известного священника, просветителя, миссионера и знатока священных Правил протоиерея Вадима Коровина.

Вадим Анатольевич Коровин родился в 1968 году в г. Куйбышеве (Самаре) в семье инженеров авиационно-космической промышленности. После окончания школы поступил в Куйбышевский медицинский институт, который закончил по специальности «Лечебное дело». По окончании мединститута он прошёл специализацию по психиатрии и наркологии и работал врачом психиатром-наркологом в г. Тольятти.

В 1992 году Вадим Анатольевич принял крещение в Русской Древлеправославной Старообрядческой Церкви. Вскоре после крещения был избран председателем Самарской общины и, оставив мирскую работу, посвятил себя церковному служению. В 1999 году перешёл в Грузинско-Славянскую Древлеправославную Церковь, где был рукоположен в сан священника 20 сентября 2001 года. Позднее, после длительного и всестороннего изучения церковной истории и канонических оснований Белокриницкой иерархии отец Вадим в 2005 г. присоединился к Русской Православной Старообрядческой Церкви. До 2019 года он служил в Саратове, и окормлял приходы Саратовской области. В настоя-

ПАСТЫРЬ И ТРУЖЕНИК. 20-летие служения протоиерея Вадима Коровина

щее время о. Вадим является настоятелем храма Рождества пресв. Богородицы в с. Сосновая Маза.

Отец Вадим Коровин на протяжении многих лет принимает активное участие в работе Просветительского отдела Митрополии, он известен многим своими многочисленными лекциями и беседами, а также передачами на Youtube-канале «Глагол ТВ», в которых он неустанно проповедует истины Христианской веры, рассказывает о канонах Православной Церкви, о смысле богослужебных текстов. Особый интерес вызвал у зрителей цикл лекций «Молимся со смыслом», вошедший в программу Воскресной школы онлайн для взрослых.

Однако преподавательская деятельность о. Вадима не ограничивается пространством Интернет. Он преподаёт каноническое право студентам Московского старообрядческого духовного училища, а также на курсах молодых священников. Дело в том, что протоиерей Вадим Коровин является одним из лучших знатоков церковных Канонов в Русской Православной Старообрядческой Церкви, благодаря чему он уже на протяжении многих лет является членом канонической комиссии, а также комиссии частным вопросам при Митрополии РПСЦ. Отец Вадим регулярно даёт канонические справки по сложным вопросам, возникающим в ходе Освященных Соборов, Архиерейских Соборов и заседаний Совета Митрополии. Кроме этого, о. Вадим входит в созданную в 2017 году комиссию по взаимодействию с Древлеправославной Архиепископией и активно участвовал в подготовке воссоединения с древлеправославными братьями, которое состоялось на Освященном Соборе, когда был подписан Мирный Акт между Русской Православной Старообрядческой Церковью и Древлеправославной Архиепископией.

Когда над монастырским старо-

обрядческим комплексом на Черемшане под Хвалынском нависла угроза сноса (в 2016 г.), о. Вадим вместе с о. Михаилом Родиным вступили в борьбу за его сохранение. Была написана петиция в защиту Успенского собора на имя губернатора Саратовской области, собравшая более тысячи подписей, была создана Инициативная группа по сохранению Черемшанского старообрядческого комплекса (её возглавил о. Вадим), в которую вошли видные священники, ученые и деятели культуры. Отцом Вадимом создана видеолекция о преподобном Серафиме Черемшанском. Отец Вадим с другими членами Инициативной группы создали историко-художественную выставку «Черемшан. Возвращение», которая демонстрировалась в Москве, Хвалынске, Балакове, Базарном Карабулаке (Саратовская область). Выставку посетили спикер Государственной Думы В.В. Володин, саратовский губернатор В.В. Радаев и другие официальные лица. Вопрос о воссоздании Черемшанского монастыря был поднят на Освященном соборе РПСЦ и получил его полную поддержку.

О. Вадим совместно с о. Михаилом Родиным встречался с вице-губернатором Саратовской области. В результате этих и других усилий здание Успенского собора на Черемшане не было снесено, оно поставлено на государственный учет как памятник истории регионального значения и передано в собственность Хвалынской общины РПСЦ. Для признания здания памятником была проведена историко-архитектурная экспертиза здания.

Несколько единомышленников во главе с о. Вадимом стали инициаторами возрождения

на Черемшане иноческой жизни и помогли поселиться в Черемшанском свято-Успенском Серапионове монастыре первым инокам. Кроме этого, были проведены необходимые работы по электрификации монастырского здания, водоснабжению, водоотведению, а также была сооружена система отопления, которая работает в монастыре и поныне.

О. Вадим в 2019 году поддержал кандидатуру священноинока Андрея (Кладиева) для рукоположения в архиереи на Самарскую и Саратовскую кафедру и оказал немалую помощь в его вступлении на кафедру и служении: обеспечил архиерея панагией и наперсным крестом, архиерейским жезлом, дикириею и трикириею, орлецами, облачальным амвоном, седалищем для амвона. Семья о. Вадима отремонтировала за свой счет и по своей инициативе келию для владыки в монастыре, осуществила ремонт здания архиерейской резиденции в с. Новояблонка и оказывала помощь во всех делах новопоставленного архиерея. Под руководством о. Вадима в Успенском соборе был отгорожен временной перегородкой св. алтарь, временный иконостас украшен старинными иконами. Был создан большой напольный киот для икон (деревянный, резной), установленный в соборе. Семья о. Вадима участвовала в шитье архиерейских облачений для вл. Андрея, снабдила Успенский собор за свой счет облачениями на престол и жертвенник, комплектом литургийных покровцев, водосвятной чашей, всеми принадлежностями для богослужения.

Отец Вадим издал книгу о Черемшане «Тайна черемшанской тишины», продолжает большую исследовательскую работу, изучая историю старообрядчества в Саратовской губернии и Хвалынском уезде. В 2019 г. о. Вадим создал для Сосново-Мазинской школы фотовыставку «Сосновая Маза: 350 лет в «старой» вере».

Она демонстрировалась на центральной улице г. Хвалынска, ее посетил губернатор В.В. Радаев и дал ей высокую оценку. Далее выставка будет демонстрироваться в стенах школы.

Отец Вадим на протяжении многих лет добивался возвращения верующим здания Казанского храма при Горинской богадельне (1882 г. постройки) в Саратове, осуществил встречу с мэром Саратова по данному вопросу, на которой были достигнуты договоренности о передаче храма Церкви. Храм в результате этих усилий был выведен из списка объектов, подлежащих продаже с аукциона, и передан Церкви.

Отец Вадим в течение более чем 10 лет ежегодно составляет святцы для календаря Митрополии. Он также написал каноны и службы целому ряду новопрославленных святых, подготовил к печати оригинал-макет книги «Служба священномученику Аввакуму», «Служба святителю Арсению Уральскому», «Краткий молитвослов крупным шрифтом» (на славянском и на английском языках), «Самоучитель славянского чтения».

Протоиерей Вадим написал книгу «Древней Церкви новые святые», которая включает в себя жития, каноны и краткие молитвословия святым мученикам, святителям, преподобным и другим древлеправославным святым, жившим после церковного Раскола XVII века. Им написано более 80 житий старообрядческих святых, более 20 канонов и служб новопрославленным святым (святителю Арсению Уральскому, преподобным Павлу и Алимпию Белокриницким, Андрею Рублёву и Даниилу Черному, Серапиону Черемшанскому, Иову Льговскому и другим). Отец Вадим создал более 20 тропарей, кондаков и икосов древлеправославным святым. Им написана и опубликована на сайте Митрополии книга «Атаманов крест» – жизнеописа-

ние старообрядческого некрасовского атамана Осипа Гончарова, сыгравшего важную роль в присоединении к Церкви митрополита Амбросия. Книга получила высочайшую оценку профессиональных историков как лучшее жизнеописание Гончарова (А. Пригарин).

Ежегодно около 10 лет отец Вадим издает настенные старообрядческие церковные календари. В 2020 году составил и издал двуязычный календарь на 2021 год (на русском и английском языках) для распространения в англоязычных странах (Австралия, Пакистан).

Кроме всего прочего, о. Вадим пишет и реставрирует святые иконы, целый ряд которых находится в храмах РПСЦ. Он также перевел на линейную нотацию Чин Литургии, чтобы в тех храмах, где нет знатоков крюкового пения, могли петь на литургии люди, знающие гражданские ноты.

Отец Вадим на протяжении многих лет издаёт сборник для христианского чтения «Вифлеем – Дом Хлеба», в котором публикуются разнообразные материалы полезные для духовного укрепления и развития верующих людей.

Вот лишь краткий перечень тех трудов, которые совершает неутомимый служитель Божий, не обращая внимания на козни диавольские и нападки завистников.

Осталось добавить только то, что протоиерей Вадим – отец 13 детей, которые воспитываются по-христиански. Для всех, кто с ними знаком, их семья является образцом для подражания.

От имени всех, кто знает о. Вадима Коровина и искренне уважает его, мы поздравляем батюшку с 20-летием служения в священном сане и желаем телесного здоровья, душевного спасения и многая лета священнодействовать!

Статья опубликована
на сайте Старообрядцы

Почему особо выделяются 3-ий, 9-ий и 40-й дни после смерти

Когда определяется загробная участь человека. Душа человека до 3 дня находится рядом с его родными, с 3 по 9 день ей показывают загробный мир, а с 9 дня — особо тяжёлый период для души умершего, она идет по мытарствам, где познает все свои грехи. **Самый важный день в жизни человека сороковой день после смерти, не считая Страшного Суда.** В 40 день оканчиваются мытарства и душа снова возносится Ангелами на поклонение Богу, Который определяет ей соответствующее место в ожидании Страшного Суда по ее земным делам, духовному состоянию и по благодати молитв Церкви и близких. В этот период (с 9 по 40 день) родные должны особо молиться. Опять же читается Псалтырь, в храмах имя человека поминают в заказных записках. Очень желательно в 3-й, 9-й и 40-й дни служить панихиду. Воздушные мытарства — название препятствий через которые должна пройти душа каждого христианина на пути к престолу Бога для частного суда. Пройти мытарства душа сможет в том случае, если человек вел праведный и благочестивый образ жизни. По этому пути душу ведут два ангела. Каждым из мытарств, число которых 20, управляют бесы — нечистые духи, пытающиеся забрать проходящую мытарства душу в ад. Бесы предоставляют список грехов, относящихся к данному мытарству, а ангелы — добрые дела, совершённые душой

при жизни. В случае, если добрые дела перевешивают злые, душа переходит к следующему испытанию. Если злые дела перевешивают добрые и ангелам нечего предъявить для оправдания души, бесы уносят душу в ад. Когда же ангелы представят добрые дела к оправданию души и злые духи припомнят столько же грехов к её осужде-



нию и будет равновесие, тогда побеждает человеколюбие Божие. Список добрых дел ведётся ангелом-хранителем, который даётся каждому человеку при крещении, список грехов ведёт бес, посылаемый сатаной к каждой душе для того, чтобы приводить человека к грехопадениям. “1. Мытарство празднословия. Здесь истязуются те, кто разговаривал сверх меры или на недушеполезные темы, разносил дурную молу о ком-либо. “2. Мытарство лжи. Здесь

человек отдаёт отчёт за всякое лживое слово, за неискреннюю исповедь во грехах и за неисполнение данных Богу обетов. 3. Мытарство осуждения и клеветы. Здесь истязуются те, кто осуждает своего ближнего и когда один клеветает на другого, когда ругается и смеётся над чужими грехами, не обращая внимания на свои собственные. 4. Мытарство чревоугодия. Здесь истязуются те, кто выше всего ставил чувственные удовольствия от объедения и пьянства. 5. Мытарство лени, на котором человек даёт ответ за все дни и часы, проведённые в праздности. Здесь же задерживаются тунеядцы, питающиеся чужим трудом и не хотящие сами ничего делать, или берущие плату за невыполненную работу. Там же спрашивают отчёт с тех, которые ленятся в воскресные дни ходить к Божественной Литургии и другим службам Божиим. 6. Мытарство кражи. Здесь испытываются те, кто присваивал каким бы то ни было образом того, что принадлежит другим. 7. Мытарство сребролюбия и скупости. Здесь истязуются те, кто любит деньги, имущество, желает обогатиться, мечтает о богатстве. 8. Мытарство лихоимства, где испытываются берущие за что-либо с нуждающихся большие деньги, пользуясь чужой бедой. 9. Мытарство неправды, где истязуются все неправедные судьи, которые свой суд ведут за деньги, оправдывают виновных, осуждают не-

виновных; здесь же истязуются те, кто не отдаёт должной платы наёмникам или при торговле употребляет неправильную меру и тому подобное. 10. Мытарство зависти. Здесь истязуются те, кто завидовал, кто в мыслях желал чужого. 11. Мытарство гордости, где истязуются те, кто тщеславен, много думает о своих достоинствах – уме, красоте, богатстве; особенно же тщательно здесь испытываются те, кто непочтителен к отцу и матери, а также поставленным от Бога властям. 12. Мытарство гнева и ярости. Здесь истязуются те, кто был раздражительным, злопамятным, мстительным. Кто возмущал сердце яростью до помрачения ума. 13. Мытарство на котором истязуются те, кто в сердце своём питает зло на ближнего и воздаёт злом за зло. 14. Мытарство убийства. Здесь испытывается не одно только убийство, но требуют отчёта за всякую причинённую кому-либо кару, за всякий удар по голове, по щеке или когда кто с гневом отталкивает от себя ближнего. 15. Мытарство где истязуются духами за черодейство, колдовство, обаяние, нащёптывание, призывание бесов. “16. Блудное мытарство, где истязуются человек за всякое любодеяние и за всякие нечистые страстные помыслы, за согласие на грех, за скверные осязания и страстные прикосновения. 17. Мытарство прелюбодеяния, где истязуются грехи живущих в супружестве: если кто не сохранил супружеской верности, осквернил своё ложе – здесь должен дать ответ. Истязуются здесь также и те, кто грешен в похищении для блуда, в насилии. 18. Мытарство садомское, где истязуются грехи, несогласные ни с мужским, ни с женским естеством, и бессловесными животными, и кро-



восмешения. 19. Мытарство ереси, где истязуются те кто придумывал или изобретал учения, противные Божественной истине или упорно и намеренно извращал Божественную истину. 20. Мытарство немилосердия и жестокосердия, где истязуются те кто был немилосерден, глух к мольбам ближнего своего. Самое страшное, что страсти не исчезают со смертью тела. А тело как инструмент, которым человек чаще всего совершает грех, умирает, исчезает. И невозможность удовлетворить свои страсти – вот что будет мучить и жечь человека после смерти. “И святые отцы говорят, что там страсти будут мучить человека гораздо сильнее, чем на земле, – без сна и отдыха палить как огнем. И не только телесные страсти будут мучить людей, не находя удовлетворения, как блуд или

пьянство, но и душевные: гордость, тщеславие, гнев; ведь там тоже не будет возможности их удовлетворить. И главное, что бороться со страстями человек тоже не сможет; это возможно только на земле, ведь земная жизнь дается для покаяния и исправления. Воистину чему и кому человек служил в земной жизни, с тем он будет и в вечности. Если служит своим страстям и дьяволу, с ними и останется. Например, для наркомана ад – это будет бесконечная, никогда не прекращающаяся «ломка», для алкоголика – вечное похмелье и т.д. Но если человек служил Богу, был с Ним и на земле, он может надеяться, что и там будет с Ним. Земная жизнь дается нам как подготовка к вечности, и мы здесь, на земле, определяемся с тем, что для нас главное, что составляет смысл и радость

нашей жизни – удовлетворение страстей или жизнь с Богом. Рай – это обитель праведников, кающихся и искуплённых (спасённых) грешников, воссоединённых с Богом для вечной жизни. Путь к освобождению от грехов только один – искреннее покаяние и решимость исправиться. Чем раньше, тем лучше. Чем дольше человек ведет греховную жизнь, тем больше травмируется душа. Грехи под действием разрешения духовного отца тотчас прощаются. Но след их остается в душе, - и он томит. По мере подвигов в противлении греховным позывам следы сии изглаждаются, а вместе с тем и томление то умалается. Когда изглаждаются совсем следы, - тогда и томлению конец. Душа будет в уверенности отпущения грехов. Когда речь идет о смертных грехах, необходимо различать: прощение грехов и врачевание души. В таинстве покаяния человек получает прощение грехов сразу, но здоровой душа становится не скоро. Можно провести аналогию с телом. Бывают болезни неопасные. Они легко лечатся и не оставляют никакого следа в организме. Но есть недуги тяжелые и опасные для жизни. По милости Божией и искусству врачей человек выздоравливает, но к прежнему состоянию здоровья организм возвращается годами. Так и душа, вкусив яд смертного греха (блуд, занятие оккультизмом и проч.), серьезно подрывает духовное здоровье. Однако никто не должен унывать и отчаиваться, а прибегнуть Милостивому Врачу души и тела нашего. Говорят, что сразу же после смерти каждый из нас точно уразумевает, как должно было жить на земле. Святоотеческие повествования немного приоткрывают нам эту сокровенную завесу, наставляя к добродетели и воздержанию от греховных страстей и пороков. Иноческое воздержание, пред-

полагающее постоянное самопринуждение и долголетнее, каждодневное терпение внутренних и внешних скорбей, имеет для себя твердую опору в памятовании об исходе из этой жизни и конечном ответе перед Судией. Потому что истинный инок есть тот, кто «вменил себя со отшедшими света и жития сего», т.е. тот, кто уже и теперь видит себя предстоящим перед Престолом Божиим, со страхом и трепетом ожидая последнего о себе определения. Иначе невозможно постоянно пребывать в духовном делании, не огорчаясь и не развлекаясь различными суетными вещами нынешнего века. После смерти, оказавшись в загробном мире, душа человека уже не в состоянии повлиять на свою вечную участь. Но мы, живые, можем и обязаны помогать умершим избавиться от муки вечной и достигнуть вечного спасения. Для этого нам необходимо молиться дома и в церкви об упокоении душ умерших родных, близких и других дорогих для нашего сердца людей. Об умерших надо молиться такой пламенной молитвой, какой мы молились бы сами за себя, если бы оказались на краю адской пропасти и просили Господа Бога об избавлении. Самую великую пользу умершим можно оказать, если молиться об упокоении их душ в церкви во время службы Божественной Литургии. Также милостыня, добрые дела, совершаемые ради того или иного умершего, приносят его душе великую пользу, избавляя её от вечного страдания в адском пламени, принося ей упокоение и радость в загробном мире. «Ныне, до Страшного суда Господня есть время помогать друг

другу во всем и в спасении. Богу, любящему создание Свое, очень приятно, когда мы заботимся о спасении своем и о спасении ближних когда мы благотворим и живым и мертвым». Итак, будем жить для Бога и для наших ближних, не только зримо пребывающих с нами, но и жить для перешедших в загробный мир, однако не разлученных с нами духом. Соединенные Самим Богом и живущие в Боге – никогда не разлучаются. Жизнь живых, приятная Богу, доставит спасение и умершим несовершенным. Средства, указанные Св. Духом и употребляемые нами в память умерших, не напрасны, а помогут им освободиться от адских мук. «Как благоуханное миро, когда им помазывается больной, делает причастником благоухания и помазующего и помазуемого, - пишет св. Дамаскин, - так точно и благотворения живых за умерших спасают и тех и других. Будучи благим, Бог спасает Свое создание, спасет дело рук Своих, спасет богатого и бедного, спасет ученого и неученого, спасет господ и рабов, лишь бы только не отвергались веры во Иисуса Христа».

**Журнал опубликована
на сайте Клиници
Старообрядческие**



«Тако оубо ради спасения наших ближних, до нын доушана естествомъ Божиимъ...»

Нательный крестик

Крест — символ Божественного дара, знамение духовного благородства, сокровище, которое невозможно похитить, дар, которого невозможно отнять, основание святости. Его мы носим с собою и на ложе, и за трапезой, и всюду, где бы мы ни были. Как многие из воинов не обедают, не спят без оружия, так и мы ныне привесим вместо меча к своему ложу крест, вместо засова начертая на дверях его же, им же окружим всякий дом вместо стены, им оградим внутреннее и внешнее. Он сокрушил смерть, отверз небеса, сделал чистою землю, возвел наше естество на царский престол, положил конец тирании дьявола. Образ креста двоякий: один из вещества: или из золота, или из жемчуга, или из драгоценных камней, — он часто и похищается... ворами; а другой — невещественный, потому что сущность его не из вещества, но она — из веры, материал — из внутреннего настроения того, кто совершает крестное знамение. *«свт. Иоанн Златоуст. Каждый христианин от своего крещения до смертного часа должен носить знак своей веры в распятие и Воскресение Господа Бога Спаса Нашего Иисуса Христа. Этот знак осмиконечный (восьмиконечный) крест. Нательный крест - это восьмиконечный крест внутри четырехконечного. Такая форма была широко распространена в русской Православной Церкви в середине XVII столетия до раскола и находилась в полном соответствии с каноническими требованиями.»* Нательный крест носим не поверх одежды, а на своём теле, поэтому он и называется нательным, а осмиконечным (восьмиконечным) он называется потому, что подобен Кресту, на котором был распят Господь на Голгофе. Нательный крест, который всегда и повсюду находится с нами, служит постоянным напоминанием о Воскресении Христа и о том, что при крещении мы обещались служить Ему, отрелись от сатаны. Тем самым нательный крест способен укреплять наши духовные и физические силы, защищать нас от дьявольского зла. Самые древние из сохранившихся крестов часто имеют форму простого равностороннего четырехконечного креста. Так было принято во времена, когда христиане почитали и Христа, и апостолов, и святой крест символически. В древности, как известно, Христа часто изобра-

жали в виде Агнца, окруженного 12 другими агнцами — апостолами. Также и Крест Господень изображался символически. «Позднее, в связи с обретением подлинного Честного и Животворящего Креста Господня св. царицей Еленой, осмиконечная форма креста начинает изображаться все чаще. Это нашло отражение и в нательных крестах. Но четвероконечие не исчезло: как правило, осмиконечный крест изображался внутри четвероконечного. Для того, чтобы напоминать нам о том, что значит для нас Крест Христов, его часто изображали на символической Голгофе с черепом (главой Адама) у основания. Рядом с ним обычно можно видеть орудия страстей Господних — копие и трость. Поясняющая надпись гласит: «Царь Славы Иисус Христос Сын Божий». Часто добавляется надпись «НИКА» (греческое слово, означает победу Христа над смертью). Отдельные буквы, могущие быть на нательных крестах, означают «К» - копие, «Т» - трость, «ГГ» - гора Голгофа, «ГА» - глава Адама. «МЛРБ» - место лобное рай бысть (то есть: на месте казни Христа некогда был насажден Рай). «Нательный крест не дозволяется снимать никогда, в то же время человеку приходится бывать в таких местах, куда образ Спасителя вносить непрестойно. Поэтому Церковь сочла более благочестивым для христиан не иметь нательного изображения Спасителя. Изображение Распятого Спасителя именно на нательных крестах появилось совсем недавно (по крайней мере, после XVII века). Нательные кресты с изображением Распятого неканоничны, поскольку изображение Распятого превращает нательный крест в икону, а икона предназначена для непосредственного восприятия и молитвы. Крест — это символ, а Распятие — это образ. Священник носит крест с Распятием, но он носит его видимым образом, так что все видят этот образ и вдохновляются на молитву, вдохновляются на определенное отношение к священнику. Священство — это образ Христов. А нательный крест, который мы носим под одеждой, есть символ, и Распятие там быть не должно. Кресты с изображением распятого Спасителя не считаются нательными. Одно из древних правил святого Василия Великого (IV век), которое вошло в Номоканон, гласит: «Всякий, носящий на себе в качестве ладанки какою-либо икону, подвергаться должен отлучению от причастия на три года». Как видим, древние отцы очень строго следили за правильным отно-

шением к иконе, к образу. Они стояли на страже чистоты Православия, всячески ограждая его от язычества. Нательный крест имеет важное отличие от икон и распятий: на нем нет изображения Христа. Нательный крест никогда не снимается, а человеку приходится быть в таких местах, куда иконы вносить непристойно. Поэтому Церковь сочла более уместным не иметь изображения Спасителя на нательном кресте. К 17 веку сложился обычай помещать на обороте нательного креста молитву Кресту («Да воскреснет Бог и разыдутся враги Его...»), или только первые слова. «Существует внешнее различие между «женскими» и «мужскими» крестами. «Женский» нательный крест имеет более сглаженную, округлую форму без острых углов. Вокруг «женского» креста растительным орнаментом изображается «лоза», напоминающая о словах псалмопевца: «Жена твоя, яко лоза плодovitа в странах дому твоего» (Пс., 127.) Нательный крест принято носить на длинном гайтане: тесьме, плетеной нити, принципиальной разницы между цепочкой и тесьмой нет. Важно, чтобы крестик прочно держался так, чтобы можно было, не снимая его, взять крест в руки и осенить себя крестным знамением (это положено делать с соответствующими молитвами перед сном, а также при совершении келейного правила). **Мы не должны никогда снимать с себя нательный крестик, нигде, даже в бане и на медосмотре у врача.** Очень много несчастий случилось с людьми только потому, что они забыли надеть на себя или — сняли с себя нательный крестик. Нательный крест лучше никогда не снимать. Найденный на улице крестик обязательно надо поднять, так как это святыня, и она не должна попирачься ногами. Найденный крестик можно отнести в Церковь или оставить себе. Можно носить не освящённый крестик. Святой Иоанн Златоуст пишет, что бесы обходят место, где просто две палочки (веточки) упали с дерева и легли крестообразно. Но лучше все-таки попросить священника освятить крестик. Не имеет значения, из какого материала изготовлен крест — никаких правил о материале для крестов нет. Очевидно, здесь приемлемы и драгоценные металлы, ибо для христианина не может быть ничего дороже креста — отсюда стремление его украсить. Но главное заключается в том, чтобы крест носили, не снимая.

г. Клинцы, ул. Октябрьская 50, 2 этаж, Выставочный зал | +7 917 521-95-25 | 0+
стартаге выставки в 11:00



Газета «Клинцы
старообрядческие»
№ 15 2021 г.
Содержание:

Приходская жизнь..... 1
Церковь и общество 10

**КЛИНЦЫ
СТАРООБРЯДЧЕСКИЕ**

живопись | фотографии | презентация проекта Преображенского сквера

24.09.2021 – 25.10.2021



МУЗЕЙ
русской культуры
и старообрядчества
им. М.М. Острожников



ПОД ПОДДЕРЖКОЙ
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

Создатель: Православная местная религиозная организация «Старообрядческая община г. Клинцы во имя Преображения Господня» адрес: 243140 Брянская обл., Клинцы г. Пушкина 8.

Издатель: Спасо-Преображенская
община г.Клинцы

Адрес: Россия, Брянская область,

г. Клинцы, улица Пушкина, 8

e-mail:41305@mail.ru

Тел. +7 (48336) 41305, Церковь

Сайт «Клинцы Старообрядческие»

<http://rpsc-klintsy.cerkov.ru/>

**Издается по благословению
Иерея Михаила Смирнова**

Напечатано в "ГУП «Клинцовская городская типография»

243140, Брянская обл., г. Клинцы, пер. Богунского Полка, д. 4а

Просим не использовать газету «Клинцы старообрядческие» в хозяйственных целях.

Дорогие читатели!

Вы можете помочь газете:

пожертвование на её издание,

присылать свои материалы,

фотографии, рассказы об

удивительных людях.

Редакция газеты рада любой помощи.

Православная местная религиозная
организация «Старообрядческая община

г. Клинцы во имя Преображения Господня.»

ИНН 320 300 32 99

КПП 320 301 001

Расчетный счет: 407 038 101 081 201 00 153

Кор. Счет: 301 018 104 0000 0000 601

БИК: 041 501 601

Брянское ОСБ № 8605 г. Брянск.