



Газета издается по
благословению
Иерея Михаила
Смирнова

Клинцы Старообладческие

Издание Храма Преображения Господня города Клинцы
Брянского Благодия
Русской Православной Старообладческой Церкви

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ

Светлое Христово Воскресение
Святая Пасха.

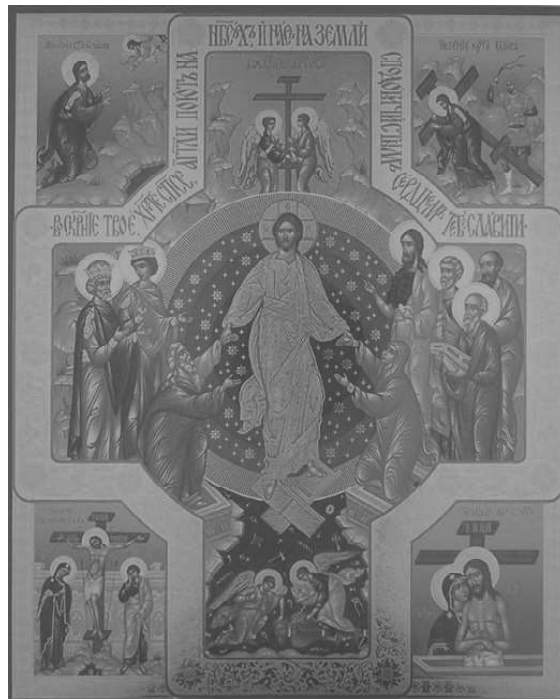
Это самый главный христианский праздник, установленный в воспоминание Воскресения Иисуса Христа из мертвых.

Христианский праздник Пасхи — это торжественное воспоминание Воскресения Господа на третий день после Его страданий и смерти.

Даже для людей, далеких от религии, святая Пасха ассоциируется с ночной торжественной службой, крестным ходом и куличами, крашеными яйцами и колокольным звоном.

От христианского праздника Пасхи происходит и современное название дня недели — воскресенье. Каждое воскресенье недели на протяжении всего года христиане особенно отмечают молитвой и торжественной службой в храме. Воскресенье еще называют «малой Пасхой». Воскресенье называется воскресеньем в честь воскресшего в третий день после распятия Иисуса Христа. И хотя

Воскресение Господне христиане вспоминают еженедельно. За каждой воскресной на утренней мы поем: «Воскресение Христова видеши, поклонимся святому Господу Иисусу...». Особенно



торжественно отмечается это событие один раз в году — на праздник Пасхи.

После Своих страданий и смерти, Господь Иисус Христос силою Своего Божества ожил, то

есть воскрес из мертвых. Тело Его, человеческое, преобразилось. Он вышел из гроба, не отвалив камня, не нарушив печати, и невидимый для стражи. С этого момента воины, сами не зная того, охраняли пустой гроб. Вдруг сделалось великое землетрясение; с небес сошел Ангел Господень. Он, приступив, отвалил камень от двери гроба Господня и сел на нем. Вид его был как молния, и одежда его бела, как снег. Воины, стоявшие на страже у гроба, пришли в трепет и стали, как мертвые, а потом, очнувшись от страха, разбежались.

В этот день рано, на рассвете, Мария Магдалина, Мария Иаковлева, Иоанна, Саломия и другие женщины, взяв приготовленное благовонное миро, пошли ко гробу Иисуса Христа, чтобы помазать тело Его, так как они не успели этого сделать при погребении. (Женщин этих Церковь именует мироносицами). Они еще не знали, что ко гробу Христову приставлена

(Окончание на 2 стр.)

2 Праздник

(начало на 1 стр.)
стража и вход в пещеру запечатан. Потому они не ожидали кого-нибудь там встретить и говорили между собою: «Кто отвалит нам камень от двери гроба?» Камень же был очень велик.

Мария Магдалина, опередив остальных женщин-мироносиц, первая пришла ко гробу. Еще не рассветало, было темно. Мария, увидев, что камень отвален от гроба, сразу же побежала к Петру и Иоанну и говорит: «Унесли Господа из гроба, и не знаем, где положили Его». Услышав такие слова, Петр и Иоанн тотчас побежали ко гробу. Мария Магдалина последовала за ними.

В это время подошли ко гробу остальные женщины, шедшие с Марией Магдалиной. Они увидели, что камень отвален от гроба. И когда остановились, вдруг увидели светозарного Ангела, сидящего на камне. Ангел, обращаясь к ним, сказал: «Не бойтесь, ибо знаю, что вы ищете Иисуса распятого. Его нет здесь; Он воскрес, как сказал еще будучи с вами. Подойдите, посмотрите место, где лежал Господь. А потом пойдите скорее и скажите ученикам Его, что Он воскрес из мертвых».

Они вошли внутрь гроба (пе-

щеры) и не нашли тела Господа Иисуса Христа. Но, взглянув, увидели Ангела в белой одежде, сидящего справа от места, где был положен Господь; их объял ужас.

Ангел же говорит им: «Не ужасайтесь. Иисуса ищите Назарянина распятого. Он воскрес. Его нет здесь. Вот место, где Он был положен. Но идите, скажите ученикам Его и Петру, что Он встретит вас в Галилее, там вы Его увидите, как Он сказал вам».

Когда же женщины стояли в недоумении, вдруг снова пред ними явились два Ангела в блистающих одеждах. Женщины в страхе преклонили лица свои к земле.

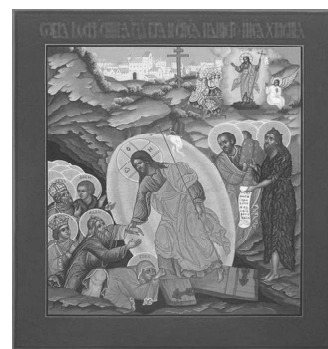
Ангелы сказали им: «Что вы ищете живого между мертвыми? Его нет здесь: Он воскрес; вспомните, как Он говорил вам, когда был еще в Галилее, говоря, что Сыну Человеческому надлежит быть предану в руки грешных людей, и быть распяту, и в третий день воскреснуть».



**Праздник
Христос воскрес!
Воистину воскрес!**

*Церковь Христова воспе-
вает славу и благодарение
Богу - Подателю вечной жизни,
Победителю смерти,
Спасителю человеческого
рода от вечной гибели.*

*Праздник Светлого Христа-
това Воскресения, отворяя
райские врата, дарует нам
свет спасения, направляя
путь в Небесные обители*



**Открыты царские
врата пред нами,
Святой огонь сияет
от свечи...**

**Кругом опять рас-
ставили во храме
Цветные яйца, пасхи,
куличи,
Еще темно, но сол-
нышко играет,
Играет всеми краска-
ми небес.**

**И радостно друг
другу повторяем:
«Христос Воскрес!»
«Воистину Воскрес!»**



**Поздравление с Пасхой Христовой от настоятеля храма
Преображения Господня**

*Небеса уже достойно да веселят-
ся, земля же да радуется, да
празднует же мир, видимый же
весь и невидимый. Христос Бог
востал есть, веселие вечное.*

(Тропарь 1-й песни
Пасхального канона)

**Дорогие братья и
сестры!**

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Милостью Божией мы
вновь встречаем свето-
зарный, радостный и тор-
жественный праздник
Светлого Христова Вос-
кресения.

Это воистину торже-
ство из торжеств и радо-
стное пасхальное привет-
ствие свидетельствует
о том, что Истина Светло-
го Христова Воскресения
по-прежнему сияет Боже-
ственным Светом над
всем человечеством.

Воскресение Христо-
во явилось следствием
любви Творца к Своему
творению. И мы должны



проникнуться любовью к
своему Создателю и друг
к другу. Только в этом
случае мы сможем стать
истинными детьми Божь-
ими. «И ненавидящим
нас простим вся воскре-
сением!»

Братия и сестры, этот
великий день от всего
сердца молитвенно же-
лаю вам всем радости,
здоровья, духовной кре-
пости! Неоскудевающей
помощи Божией в даль-
нейших ваших трудах во
славу Святой Церкви. Да
исполнит радость этой
святой Пасхи каждого из
вас, и да пребывает с
вами благословение по-
бедившего, Воскресшего
Господа Аминь.

**Христос воскресел!
Воистину воскресел!**

***Иерей Михаил
Смирнов***





ПОСТ

Господь как чадолюбивый Отец, желая очистить нас от грехов, даровал нам врачевство в святом посте.

Свт. Иоанн Златоуст

В 2019 году Великий пост начинается с 11 марта до 27 апреля. 28 апреля наступает Пасха.

Великий пост — главный и самый древний пост, установленный Церковью. Его называют ещё Святой Четыредесятницей — в память о сорока днях, проведённых Иисусом Христом в посте и молитве в безжизненной пустыне. Этим подвигом Спаситель явил для всех людей непреложную истину о том, что “не хлебом одним будет жить человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих”. За Четыредесятницей, которая длится шесть недель, следует Страстная седмица. В эти дни Церковь вспоминает страдания Христовы. Он добровольно принял их на Себя во искупление наших грехов.

Сорок дней мы постимся, как Христос сорок дней постился в пустыне. А в Страстную седмицу мы вспоминаем о последних днях Его земной жизни - о том, как Он умер на Кресте, как сошел в ад и вывел оттуда Адама и Еву и всех праведников. Христос воскрес и открыл рай для них и для нас.

Великий пост подготавливает христиан к празднованию главного события человеческой истории — Светлого Христова Воскресе-

ния Пасхи.

Какую пользу приносит пост.

Тело человека нуждается в пище и питье. Но если много кушать и особенно жирной пищи - это причиняет вред здоровью. Когда человек заботится о том, как ему побольше и повкуснее поесть, у него не остаётся времени на духовную пищу. Душа нуждается гораздо больше духовной пищи, чем тело в телесной. Чрезмерная пресыщенность

ведут к лени в молитве. Святая Церковь установила пост как средство подчинения тела душе для успешной духовной жизни.

Итак, миф номер один гласит, что в связи с исключением продуктов животного происхождения (мясо, жиры, молоко, яйца) организм человека резко ослабевает за счет того, что продукты растительного происхождения не могут обеспечить всех энергетических затрат. Это не так. Давайте обратимся за примером к природе.

Посмотрите, как сильны и выносливы слоны, буйволы, лошади, верблюды, а ведь они никогда не употребляют продукты животного происхождения. Кроме невероятной работоспособности вышеуказанных животных, у них весьма значительная масса тела —



слон весит примерно 5 тонн, буйвол примерно 1 тонну, лошадь приблизительно 700 кг.

Второй, не менее распространенный миф – о том, что поститься можно только здоровым людям, а больным необходимо усиленное питание. Это в корне неверно. Даже не надо быть врачом, чтобы понять простую истину – больному организму нужен покой! Опять обратимся за примером к природе. Давно замечено, что больное животное не поглощает избыточно пищу, а наоборот – отказывается от нее. Традиционные мясоеды – собаки и кошки – во время болезни пьют воду и принимают только растительную пищу! Поэтому удивительно наблюдать, когда больного закармливают всякими котлетками, сардельками, сметаной и т. д.

Длительное употребление мясной пищи губительно не только для больного организма, но и для здорового. Мясные продукты для своей переработки требуют усиленной работы всех внутренних органов, а их избыток часто приводит к закислению внутренней среды организма, что в целом снижает устойчивость к болезням.

Детский пост.

Пост начинается для детей с ограничений в пище. Но когда меняется лишь рацион блюд, а жизнь остаётся прежней, это нельзя считать постом. Пост становится другой формой жизни, когда отказ от определённой пищи сопутствует внутреннему взгляду человека: он следит за своими словами, мыслями, чувствами, сосредотачивается на постоянном молитвенном общении с Богом.

И те, кто постился в детстве, и опытные родители сходятся во мнении, что если для родителей пост естественен, то и дети принимают его без проблем, если родители испытывают радость от поста и несут его без принуж-

*Намереваясь поститься,
не будь уныл
по-иудейски,
но покажи себя веселым
по-евангельски*



Святитель
Василий Великий

дения, то и ребенок последует их примеру

Ребенок начинает понимать всё, что говорят родители, с раннего возраста. У мам и пап, у бабушек и дедушек достаточно лет, чтобы подготовить своих чад к исповеди, к соблюдению постов, к поведению во время богослужений, к их осмыслению. Ребенок всё впитывает как губка. Он видит, как родители молятся, ходят вместе на службы, поэтому для ребенка из воцерковленной семьи проблем с восприятием поста, исповеди и богослужений вообще не должно быть.

До трех лет маленькому ребенку можно не соблюдать пост.

А если мы говорим о маленьких детях, здесь следует сначала понять, с какого возраста и каким должен быть пост для малыша.

Определяют для детей три степени поста: первая - без молочных продуктов, но с рыбой, вторая - с растительным маслом, третья - в зависимости от строгости каждого конкретного поста наравне со взрослыми. Бояться поста не надо. Без мяса могут спокойно обойтись даже маленькие дети. Мнение о том, что ребёнок рискует недополучить витамины, вещества, необходимые для роста, - это стереотип безбожного воспитания, не имеющий под собой никаких науч-

ных оснований. Детям нужно давать как можно больше здоровой пищи и меньше суррогатов.

Ребенку-школьнику, если он учится не в православной гимназии, постом приходится трудно — нет возможности выбирать, дали на завтрак сосиски или творожные сырки. Как тут быть, ходить голодным? Нужно ребенку в школу давать с собой постную еду.

... Если в семье в пост выключается телевизор, это должно быть понятно всем, но теперь образовавшееся пространство должно быть заполнено чем-то иным. Если просто лишить детей телевизора и ничего не дать им взамен, это станет для них наказанием. И дети будут воспринимать пост как невыносимое время жизни, поскольку будут чувствовать, что их лишили приятных вещей, ничего не дав взамен. С детьми надо обязательно чем-то заниматься: вместе читать книги, подбирать фильмы, которые давали бы пищу и для ума и для сердца. Этот момент родители обязаны заранее продумать. Хочу ещё раз обратить внимание родителей на то, что пост, хотя и идёт для всех в одно время, но для всех он разный. Для каждого человека пост является его личным подвигом, и родители не должны забывать, что мера личного подвига у всех разная...

КЛИРОС

Особо обратим внимание на клирос.

Клирос (от греч. — удел, жребий, род служения (в том числе церковного (Деян.1:17))) — место в храме, предназначенное для членов клира — чтецов и певчих, — участвующих в богослужении; в большинстве случаев — южный и северный концы солеи, несколько выступающие внутрь храма и закрытые киотами с иконами. Клиросов может быть два — правый и левый.

«Церковном уставе» клиросом иногда называются и сами клирики или певцы с чтецами.

Также клиросом может называться и хор певчих, а сами певчие могут именоваться клирошанами.

Во многих церковных служебниках употребляется слово «клик», что по церковно-славянски значит «хор».

Руководит клиросом головщик (регент), в руках у него указка, которой он задает пение, показывает нужные моменты песнопения в книгах, в том числе если слышит, что кто-то сбился. Головщик становится в самом центре клирошан, а они «боевым порядком» выстраиваются вокруг него. В старообрядческих церквях за богослужениями звучит знаменное пение — основной тип древнерусского пения, пришедшего на Русь из Византии. Хор поет в один голос, вместо нот звуковые интервалы обозначают причудливые

для современника крюки. Даже при взгляде на них неизбежно возникает ощущение соприкосновения с чем-то древним и одновременно вечным. Именно такое — ангелоподобное — пение слышали однажды послы равноапостольного князя Владимира в константинопольском храме. Знаменный «роспев» очень протяжен, аскетичен, неэмоци-

ком службы и исполнения духовных традиций.

Гаврилова Лидия Иосифовна, она самая старая из клирошан. Лидия Иосифовна на глаза хорошо запекает, посещает храм почти каждую службу, несмотря на возраст и здоровье.

Бородин Дмитрий Фёдорович, руководитель правого клироса, он в совершенстве знает



онален и собран. Такое пение помогает верующим сосредоточиться на молитве.

Наши клирошане клинцовского прихода.

Хотелось бы особо отметить наших клирошан: Это Красильникова Татьяна Григорьевна, она бывший талантливый регент (руководитель) левого клироса, сейчас она болеет и по состоянию здоровья наша уважаемая Татьяна Григорьевна вынуждена была уйти с клироса. Теперь вместо неё руководит левым клиросом матушка Севастьяна Смирнова.

Синакин Анатолий Мартынович, он грамотный уставщик, в идеале разберется с любым уставом, знает любую сложную службу. Анатолий Мартынович, хороший человек, который добросовестно следит за поряд-

крюковое пение. Он бывший преподаватель музыкального инструмента скрипка, у него хороший музыкальный слух. Глинкина Елена Петровна его супруга и помощница по службе. Она хороший повар, она для церковных обедов печет пироги, караваи и пирожки.

Клирошане, которые посещают почти каждую церковную службу, и помогают в чтении и других церковных делах, это: Ляхова Мария Ивановна, Бородин Евгений Фёдорович, Ловцов Александр Максимович, и отроковица Анастасия Смирнова.

Чтец Евгений Кашаев, он изредка помогает левому клиросу в чтении и пении.

Клирошане, каждый своего клироса, все вместе составляют одну команду и составляют один



Смирнова С.И

Прощеное воскресенье

Когда вам кажется что простить нельзя, то вспомните сколько прощено вам...

К Ефесеом 4:32

Как говорить в молитве Отче наш : " ... и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим...". В этой молитве мы обращаемся к Богу "и остави нам долги наша", долги - это грехи. И прости нам грехи наши, как мы прощаем согрешивших перед нами.



Читая молитву "Отче наш", мы должны помнить о том, что в молитве мы говорим Господу, "яко же и мы оставляем должником нашим", а если не будем прощать значит, что мы лжем Богу. И дабы не лгать Богу, мы обязаны прощать людей, согрешивших перед нами.

Если вы будете прощать людям согрешения их, то простит и вам Отец ваш Небесный; а если не будете прощать людям согрешения их, то и Отец ваш не простит вам согрешений ваших (Мф. 6, 14–15)

Народу предполагается следовать в храм, где после вечерни и павечерницы все прихожане подходят к настоятелю просят у него прощенья и благословения на Великий пост, затем просят друг у друга прощения, со словами:

- Прости Христа ради!

-Бог простит, и ты меня прости Христа ради!

А у Бога — отпущения грехов, чтобы войти в Великий пост с чистой душой и светлыми помыслами.

Чудо-Михайловская община г. Злынка

Ранее на современной Республиканской улице находились летняя деревянная церковь Святого Великомученика Никиты и каменная зимняя церковь Николы Чудотворца. Обе церкви были построены в XIX веке и разрушены в 1930-е годы советской властью. От храмового комплекса уцелели лишь ворота ограды и два дома церковного подворья.

Чтец Дмитрий Воронцовский и прихожане г. Злынка решили возобновить бывший храмовый комплекс.

На территории под строительство, оформлена необходимая документация, и изготовлены два фундамента под строительство храмов.

Община в г. Злынке Брянской области строит храм Архангела Михаила на памятном историческом месте. И храм Святого Велико-

мученика Никиты.

Ещё только в августе 2018 г. владыка Корнилий освятил закладку храмов.

Вот уже сейчас выстроены стены и купола храма великомученика Никиты.

Владыка Корнилий выразил пожелание, чтобы к юбилейной дате: 2020 году 400-летия со дня рождения священномученика протопopa Аввакума, состоялось освящение храма великомученика Никиты.

Это святое дело нуждается во многом: и в строительных материалах и работах, и в тех или иных сотрудниках.

Все желающие помочь воссозданию исторического комплекса храмов православной старообрядческой общины г. Злынка, могут пожертвовать на г. Злынку, через председателя общины чтеца Дмитрия.



Фото с закладки храмов в Злынке

О грубости в церкви

Одна из самых распространенных обид, на которые жалуются люди - холодность, грубость и даже высокомерие церковных сотрудников. Каждый из них почему-то считает своим долгом сделать замечание человеку, который пришел в храм поставить свечку и сделал что-то не так. И звучит это замечание часто не в форме доброго совета, а именно в форме раздраженного упрека. Это проблема церковной жизни. Это то, на что Господь указывал, как на один из признаков бедственного положения мира,— отсутствие любви, ее оскудение. Каждого верующего Господь спросит о том, в чем его вера проявлялась.

Многие из священников, священнослужителей, церковнослужителей (уставщики, клирошане, люди на кассе или просто прихожане) иногда по немощи, по своей раздражительности, иногда по совершенно неправильному пониманию сущности своего служения, людей от Цер-

кви отталкивают. Да, это есть. И говорить, что этого нет, было бы и неправдой, и большим злом, потому что люди видят, как есть на самом деле, и если мы в каких-то благих целях будем их обманывать, то эта ложь блага не сотворит.

Люди могут ошибаться по неграмотности, или со слабым слухом, не улышав молитву, на которой нельзя ходить и сидеть, нужно вежливо и культурно подсказать, а не кричать с раздражительностью и злобой, указывая ему на его ошибку.

Бывает, что человек любое невинное замечание воспринимает с обидой. Поэтому, если учесть степень самолюбия современного человека, то можно сказать, что в некоторых случаях виноваты все-таки не священники, и грозные уставщики а сами люди. И, наверное, соотношение здесь где-то пятьдесят на пятьдесят: кто-то из священников или церковнослужителей, возможно, человека отталкивает. А в другой половине случаев

человек просто не хочет смиряться с тем, что является Церковью, с ее правилами и без чего церковная жизнь невозможна.

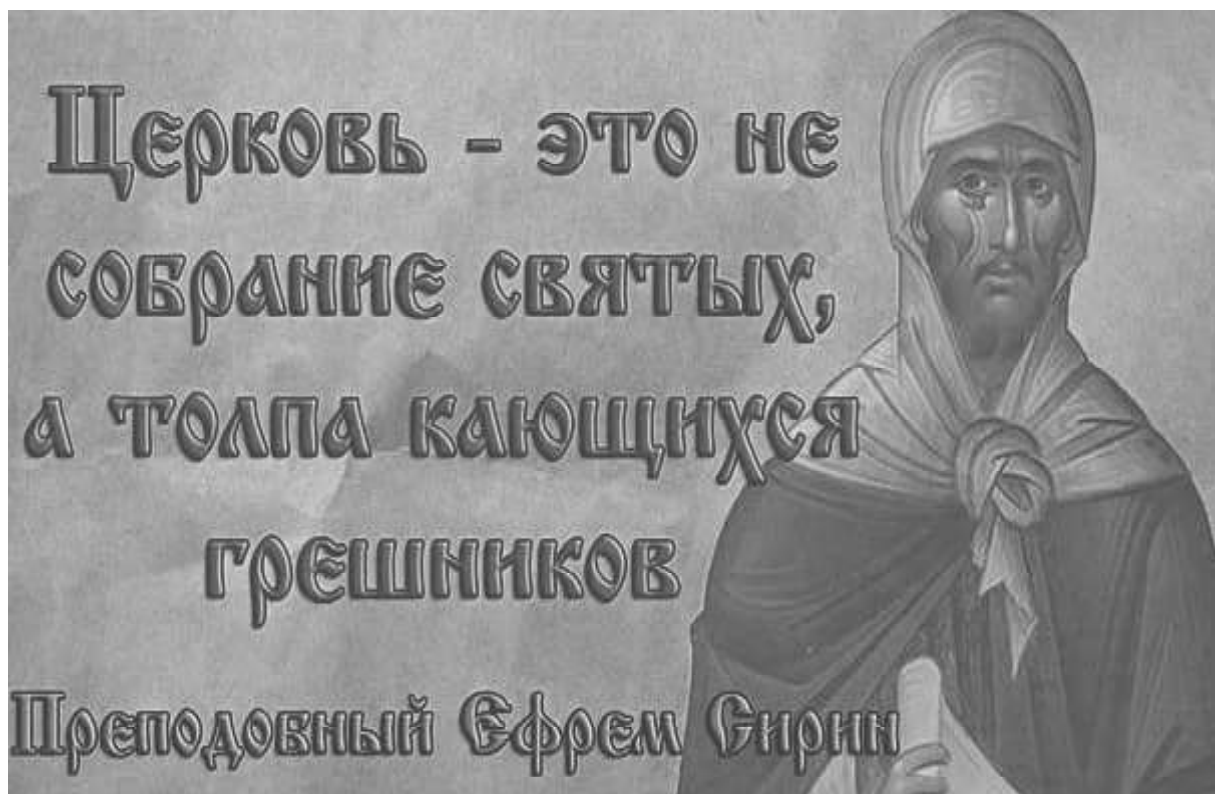
Нужно ещё обратить особое внимание на то как ведут себя дети в церкви:

Нельзя их строго судить за то что они не могут выстоять службу, им хочется и сесть и в туалет сходить. Они не взрослые терпеть не будут. Им тяжело выстоять всю службу.

По мере своей возможности, дети стоят и молятся, но если они во время службы зевнули или просто повернулись, нельзя сразу применять к ним грубые слова, и злые действия, которые могут обидеть и ранить их. А если что-то не так, то нужно сказать спокойно.

Малые дети по утрам спать хотят, если ребенок лег на лавочку в церкви, пусть поспит. Не ругайте его за это.

Если будем обижать, и згнать своё зло на них под видом замечания, то таким образом мы их просто отгоним от церкви, отобьем все желание молиться,



озлобим против себя.

Но и не надо им позволять баловаться в церкви.

Важно, чтобы у детей было желание: ходить в церковь, молиться, петь на клиросе и помогать в алтаре.

Что касается раздражения. Если бы вы знали, с чем приходится сталкиваться человеку, который стоит на кассе в храме! Это очень сложная вещь, намного сложнее, чем торговать в магазине, потому что степень абсурдности вопросов, просьб, требований людей порою превосходит всякую возможную вероятность. И необходимость отвечать на это каждый раз не просто корректно, а со вниманием, теплом и уважением очень сильно человека выматывает.

Да, все это, действительно нелегко. Но, наверное, люди, которые идут служить в храм, знают, на что идут. Разве их не предупреждают о возможных трудностях, не настраивают относиться к этому со смирением, как к неизбежному испытанию, данному для духовного укрепления?

Психика — вещь тонкая, с этим не поспоришь. Но иногда

сотрудники храмов очень некрасиво ведут себя даже в тех случаях, когда вокруг ничего к этому не располагает.

Эта проблема во многих храмах.

Как можно так разговаривать с людьми, молясь в церкви?

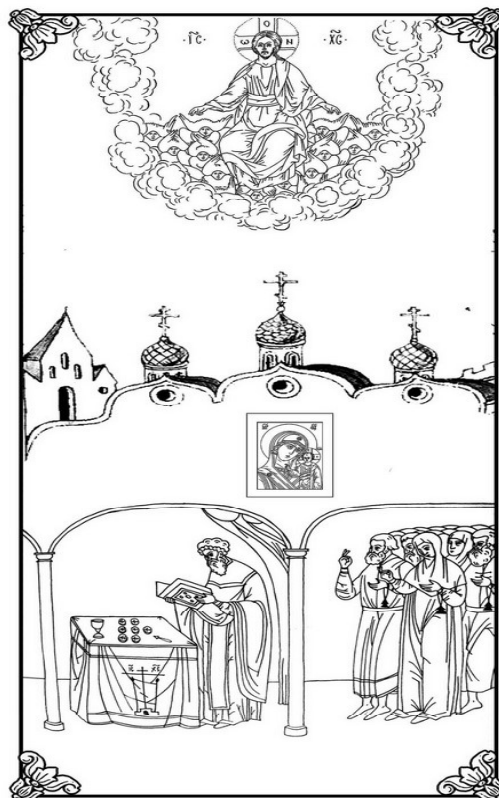
Дело в том, что пребывание человека в Церкви даже в течение очень долгого времени, не является свидетельством того, что в его душе все благополучно.

Люди в одном и том же храме находят для себя столь разные вещи: одни — утешение, обретение веры и укрепление в ней, а другие, наоборот, от веры и Церкви отталкиваются.

Бывает случаи, когда прихожане ругаются между собой: “ты на моё место встала”, “это мой подручник”, “слезь с лавки я тут всегда сижу”.

Видимо, все дело в нашем внутреннем состоянии. Каждый находит в окружающем мире и в Церкви то, что в какой-то мере уже есть в нем самом.

Прихожанам, которые нарушают церковные правила в церкви: разговаривают, тем более если в слух, телефоны у них звенят, ходят и сидят на молитвах, когда нельзя сидеть и ходить, или не в подобающей одежде; священнослужители, чтецы и уставщики должны конечно давать замечания, но не в грубой форме и не со злом, дабы не оттолкнуть прихожан от церкви, а нужно вежливо и культурно с добром указать им на их ошибки, чтобы они исправились и впредь их не совершали.



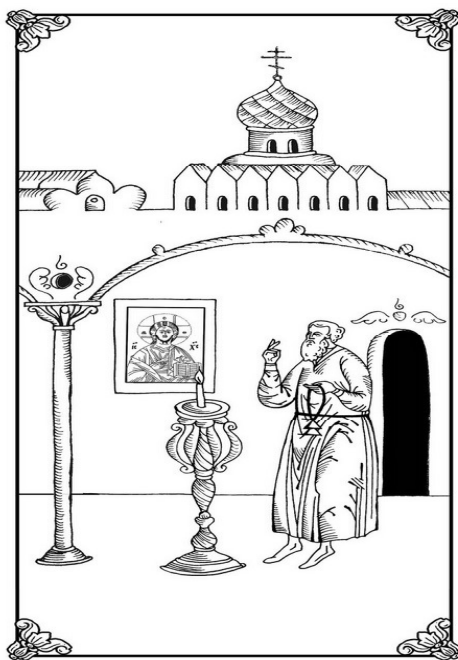
Ели человек пришел в церковь первый раз, например женщина без платка и в брюках не надо её выгонять из церкви, а нужно просто дать ей дежурный платок и юбку.

Бывают конечно и такие ситуации, когда человека необходимо вывести из храма, потому что он просто нехорошо себя ведет или пришел в храм в купальном костюме.

Когда кто-то из нас встает на пути человека, который идет к Богу, и отталкивает этого человека, — это преступление, которое не имеет оправдания. И каждый из нас кого-то - то обидел в церкви, делая замечания другим, не замечая собственных ошибок и грехов.

А с другой стороны, и на пути каждого из нас — каждого священника, каждого мирянина — в свое время тоже кто-то вставал, кто-то гнал нас, поступал с нами жестко, невежливо.

Нужно придя в Церковь и вести себя Богоугодно — благоговейно, благочестиво, быть любящим, милующим, помогать другим, относиться с добром.



ОДЕЖДА СТАРООБРЯДЦА ДЛЯ МОЛИТВЫ

Святые отцы писавшие о том как должен выглядеть христианин считали этот, казалось бы частный вопрос, делом имеющим общецерковное значение. По 81 правилу 6 Вселенского Собора за ношение нетрадиционной одежды христианин может быть отлучён от Церкви. Преподобный Ефрем Сирийский учит не одеваться во “многочетные ризы”, а носить одежду скромную. Мужчины должны носить одежду мужскую, а женщины- женскую.

Следует избегать роскоши, чтобы не соблазнять малодушных братьев. Одежда должна быть скромно, простой скрывать формы человеческого тела.

Для женщин не допускается обтягивающая почеркивающая форму тела одежда. Не допускаются шорты, короткие юбки и т.п. Не допускаются короткие рукава, декольте и другие особенности одежды, открывающие грудь, живот или спину, одежды из прозрачных тканей. Остаются только лицо и кисти рук. Нежелательны высокие каблуки и открытые босоножки. Богомерзкой является и мода века сего накладывать на свой образ искусственную личину, т. е. пользоваться косметикой. Это - проявление неблагодарности к Создателю за свою внешность и лукавое стремление увеличить свою привлекательность (для чего? для обольщения?).

Мужчины должны так же стараться соблюдать благопристойность и скромность в одежде. Непозволительно стоять в храме в галстук, а рубашка не должна быть заправлена в брюки.

Необходимо соблюдать благоприличную христианам скромность и украшать себя более благообразным поведением, нежели нарядами, ибо мы пришли в дом Божий!

Для мужчин и женщин счи-

тается обязательным ношение пояса.

Среди православных христиан-старообрядцев сохраняется древний благочестивый обычай иметь для молитвы в храме особую одежду. По сути она и есть то одеяние которое употреблялось в Древней Руси в повседневном обиходе: кафтан или русская рубаха натвыпуск и под пояс для мужчин, сарафан и платок для женщин. Сарафан как правило имеет пуговицы и продольную отделку по центру. На голову надевается платок. Как правило он закладывается булавкой, а не завязывается на узел. Размер платка должен позволять свободно покрыть плечи. Замужняя женщина под платок надевает повойник (кичку). Под повойник убираются волосы. На голову надевается платок в дни воскресные и праздничные белый или светлый, в дни же постные (в том числе такие как праздники Воздвижения Честного Креста Господня и Усекновения Главы Иоанна Предотечи), и поминальные усопших надевают платки черные или темных тонов. Помните, одежда также должна быть скромной, не стоит выбирать наряд, для похода в Божий храм, с украшениями или подчеркивающий фигуру. В таком случае покрытая голова не будет иметь смысла.

Те христиане, которые почему-либо не имеют кафтанов и сарафанов, должны стараться их приобрести. Одежда эта хранится в доме или в церкви, в особо устроенной раздевалке.

Нужно помнить, что истинно верующий человек обязан соблюдать некоторые правила и обычаи, в знак уважения религии. Прийти в церковь в неподобающей одежде для верующего неприемлемо и постыдно.

Старообрядческие освященные соборы издавали увещания к христианам, чтобы те носили одежду по местному обычаю, но

благопристойную, скромную соответствующую званию православного старообрядца и Дому Божию для молитвы.

Почему женщина должна надевать платок в церкви. В православной Старообрядческой вере есть древний обычай женщина входит в церковь с покрытой головой.

Откуда берет свое начало эта традиция и, что означает?

Почему женщина должна надевать в церкви платок?

Апостол Павел:

“Всякая жена, молящаяся или пророчествующая с открытой головою, постыжает свою голову, ибо это то же, как если бы она была обрита; ибо если жена не хочет покрываться, то пусть и стрижется; а если жене стыдно быть остриженной или обритой, пусть покрывается” (1 Кор., XI, 5,6).

Иоанн Златоуст говорит во объяснение этих слов апостола:

“Мужу апостол повелевает быть открытым не всегда, а только во время молитвы... Жене же повелевает быть открытою всегда; потому что сказав: “Всяка жена молитву действующая или пророчествующая откровенною главою срамляет главу свою”, он не останавливается на этом, но еще продолжает: “Едино бо есть и тожде еже быти остриженной”.

Если остриженной всегда постыдно, то очевидно, что и быть непокрытою всегда постыдно. (Апостол) не останавливается на этом, но еще присовокупляет: “Должна есть жена власть имети на главе ангел ради”; показывает, что не только во время молитвы, но и всегда она должна покрываться (Творения его, т.Х, стр.257).

Но здесь следует обратить внимание на то, каково значение имеет слово «жена». С первых страниц Священного Писания имя «жены» означало весь женский пол. Да и Сам Иисус Христос, на кресте обращаясь к Ма-

тери Своей Пречистой Деве «Жено! Се сын Твой», указывая на возлюбленного ученика Своего.

Таким образом, обычай позволявшей девице причащаться с непокрытой головой, отнюдь не христианский и не был общепринятым в Церкви Христовой.

В старину, где строго соблюдали правила христианской жизни, девицы и весь женский пол причащались не просто покрытые, но покрытые большими платками, которые низпадая вниз, закрывали фигуру ниже пояса.

В античной культуре волосы считались наиболее ярким атрибутом женской красоты. Привлечение к себе внимания в церкви — плохой знак, так как перед Лицом Господа все должны быть смиренны и отчистить голову от грешных мыслей. Платок надевают, чтобы подчеркнуть беззащитность женщины и призвать Господа к помощи и заступничеству.

Следует добавить также, что в среде старообрядцев утвердилась благочестивая традиция не повязывать платок на двойной узел, а подкалывать на булавку. Замужние женщины, помимо платка в храм надевают повойник — легкую шапочку, впервые надеваемую во время венчания.

Замужняя женщина надевая платок, при входе в церковь, говорит о своем смирении перед супругом. Становясь женой, она должна понимать, что становится хранительницей дома и семьи, у нее появляется ответственность перед Богами за семью и детей. Именно поэтому венчается девушка с полностью покрытой головой, как символ покаяния и обретения новых обязанностей. Также платок на голове является символом верности.

Если прежде традиция покрывать голову касалась исключительно замужних женщин, а девушки не носили платки ни

в храме, ни на улице, то теперь головы покрывают в церкви, даже маленьким девочкам.

Мужчины в церкви должны снимать шапки, а женщины — надевать платки. Зачем это нужно?

Для мужчин и женщин существуют некоторые особенности в правилах поведения. Мужчина, входя в храм, снимает головной убор, женщина, напротив, покрывает голову платком (козынкой.) Что касается мужчин, то даже в нашей повседневной жизни принято, что мужчины, входя в помещение, снимают головной убор. Это связано в первую очередь с тем, что раньше в каждом доме был красный угол, где висели иконы, и мужчины, входя, снимали шапки и крестились перед образами.

Заходя в любое помещение, мужчина обязательно должен снять головной убор, как знак уважения хозяину. В церкви — это Бог. Таким образом он высказывает свое почтение и демонстрирует истинную веру.

Заходя в храм без головного убора, мужчина показывает свою беззащитность перед лицом Господа и говорит о полном доверии. Это символ того, что перед Богом все равны и общественный статус и положение не имеет значения.

Апостол Павел пишет в послании церкви Коринфам о том, что не стоит бунтовать против общепринятых обычаев. Напротив, он приводит аргументы в пользу того, что женщинам прилично покрывать голову платком, ибо „жене глава — муж“ (1 Кор. 11:3). Мужчина же, напротив „не должен покрывать голову, потому что он есть образ и слава Божия“ (1 Кор. 11:7). Над ним нет другой власти, кроме Бога».

Всякий муж, молящийся или пророчествующий с покрытой головой, постыжает свою голову.

И всякая жена, молящаяся

или пророчествующая с открытой головою, постыжает свою голову, ибо это то же, как если бы она была обрита. Ибо если жена не хочет покрываться, то пусть и стрижется; а если жене стыдно быть остриженной или обритой, пусть покрывается. Итак муж не должен покрывать голову, потому что он есть образ и слава Божия; а жена есть слава мужа. Быт 1:26; Кол 3:3

Ибо как жена от мужа, так и муж через жену; все же — от Бога. Рассудите сами, прилично ли жене молиться Богу с непокрытой головою? Не сама ли природа учит вас, что если муж растит волосы, то это бесчестье для него, но если жена растит волосы, для нее это честь, так как волосы даны ей вместо покрывала? если бы кто захотел спорить, то мы не имеем такого обычая, ни церкви Божии.

Почему женщинам нельзя входить в храм в брюках?

— Потому что брюки — это мужская одежда, а Бог запретил людям надевать одежду, не соответствующую их полу. «На женщине не должно быть мужской одежды, и мужчина не должен одеваться в женское платье, ибо мерзок пред Господом Богом твоим всякий делающий сие». (Втор.22:5).

Одежда человека влияет на его внутренний мир. Женщина в брюках — это так же нелепо, как женщина-боксер, женщина-штангист, — так же по сути нелепо, как мужчина в юбке. Есть вещи приличные и неприличные. В конечном итоге женщине нельзя носить брюки потому, что это просто неприлично. Христианин во всем должен быть в послушании Матери Церкви — в том числе и в одежде. Вот почему никакая мода не сможет сделать “нормальным” приход женщины в храм в брюках. То, что уже стало почти нормой в мире, в Церкви не приемлемо.

ПОДВИЖНИК БЛАГОЧЕСТИЯ

Клинчане помнят и чтят героев Войны, общественных деятелей, тружеников мирного времени. Но знаем ли мы наших молитвенников, святых людей, которые предстоят у престола Всевышнего с молитвой за родной город?

Местности России, Беларуси, Украины сплетаются в драматичной судьбе старообрядческого священника Иосифа Аврамовича Первова. Родился он в 1886 году в Киеве, родители же его, исконные староверы, были из посада Климов Ново-зыбковского уезда Черниговской губернии. Со всем маленьким ребенком Иосиф Первов потерял во время одной из эпидемий и отца и мать, воспитывался в полном следовании канонам веры родной теткой. С младых ногтей тянувшийся к церкви, юношей он был принят как уставщик, в чьи обязанности входила подготовка чтений и пения во время служб, древлеправославного храма южного города Херсон.

С наступлением совершеннолетия (21 год по царским законам) в 1907 году он венчается там с девушкой из потомственного семейства клинцовских староверов Татариновых по имени Соломония. Ее отец Стефан Михайлович работал механиком на фабрике Барышниковой и был очень уважаем в городе. На следующий 1908 год у супругов рождается первый сын Матвей. Все дети Первовых унаследовали любовь к благолепному богослужению, но Матвей особенно. Его можно назвать старообрядческим

«вундеркиндом», семейное предание гласит о том, что он уже в 14 лет превосходно знал сложнейший канон церковных служб и подростком был приглашен в один из приходов псаломщиком. В этом звании он прослужил до своей гибели – при освобождении советскими войсками Будапешта (там тоже имелись старообрядческие храмы) он пал жертвой бомбежек и похоронен в Венгрии в братской могиле.

Старообрядцы, бывшие основателями посада Клинцы, ни-

мони Стефановны было восемь детей, все люди верующие и близкие церкви. Особенно клинчанам памятен их сын Александр. В виду трудности с назначением священника он долгие годы вплоть до смерти в 1998 году проводил богослужения в клинцовской Спасо-Преображенской церкви.

В 1914 году семья переехала в Киевскую губернию, где в староверческой слободе Покровское (в 1922 году переименовано в Ленинское) Иосиф Первов

принимает рукоположение в священники. В годы раскулачивания и коллективизации нуждающиеся в образовании дети священника попадали в разряд лишенцев, не имели возможности посещать школу. Отец и мать, сколько сами имели знаний, пытались вложить их своим чадам, а иногда даже садились над учебниками с ними вместе.

Обстоятельства первого ареста священника были такими. Утром он поехал по просьбе единоверцев совершить отпевание в близ-

лежащую деревню Красиловку. Но вечером вместо отца Иосифа в дом возвратился житель Красиловки и сообщил, что тот арестован прямо во время совершения заупокойного молебна. В тюрьме поселка Иванки, где он содержался в ходе следствия,



когда не оставляли своих единоверцев без помощи и поддержки. В 1910 году по переезду в Клинцы у Первовых рождается сын Михаил, а затем в 1912-ом дочь Варвара. Иосиф Аврамович организует для детей фабричных рабочих кружок пения и грамоты. Всего у него и Соло-



**На фото отец Иосиф
матушка Соломония с
детьми**

Г. Калашников

ему разрешили иметь при себе крест и евангелие, и на Пасху 1930 года в помещении ДОПР г. Киев (так называемая Лукьяновская тюрьма) он совершает праздничную службу. Бесстрашию отца Иосифа поражают самые прожженные и видевшие виды НКВДисты. Он отказывается признать поддельное и ложное обвинение, ни на секунду не уклоняется от суровых предписаний старообрядчества. Властям ничего не оставалось, как через три недели после Пасхи выпустить священника.

Последнее место служения отца Иосифа Первова – приход в городе Витебск в Беларуси, куда его перевел тогдашний епископ Рафаил. Проверки и испытания крепости веры не прекращались, в НКВД постоянно настаивали, чтобы он самолично прекратил богослужения. 2 декабря 1933 года повестку на допрос демонстративно приносят прямо в ходе литургии. По обвинению в антисоветской деятельности и участию в контрреволюционной организации 25 февраля 1934 года постановлением тройки при ПП ОГПУ по

БССР он получает 5 лет лагерей.

Известно (так как о. Иосиф не был лишен права переписки с родственниками, проживавшими в Клинцах), что он отбывал наказание сначала близ Москвы на строительстве Волго-Донского канала, а затем на каторжных работах в Карагандинской области. К 5 годам первого приговора Московским судом было добавлено еще 5 – за то, что старообрядец не мог смириться с жизнью вне храма и богослужения, совершать же службы было запрещено. Каким-то образом отец Иосиф сумел добраться до старообрядческого храма

и присутствовал на праздничной службе, за что и был наказан.

В самом конце 1940 года из письма, направленного домой уже через знакомого, в Клинцах, где жила матушка Соломония с детьми, узнали, что он заразился болезнью Боткина, еще арестованный священник просил прислать иголку с нитками и ткани для заплаток на одежду. Посылка была отправлена, но вряд ли дошла до адресата. В 60-ые, когда пошла волна реабилитаций Соломонии Стефановне было сообщено, что он скончался в Карагандинской тюрьме в 1940



**На фото дочь отца Иосифа
Лидия Иосифовна**

Постная трапеза

Гречневая каша с грибами

На 100 гр - 69 ккал белки - 3,8 жиры
- 2,62 углеводы - 9,56

Ингредиенты:

- Гречка 1 чашка
- Вода 2 чашки
- грибы 400 г
- Лук репчатый 1 шт.
- Петрушка 1 пучок
- Оливковое масло, соль

Приготовление:

1. Подготовьте ингредиенты.
2. Сначала сварите гречку. Соотношение 2 чашки воды и 1 чашка крупы — безупречное. В кипящую подсоленную воду высыпьте гречку и убавьте огонь на минимальный. Важный момент: высыпанную в воду крупу НЕ перемешивайте до самого окончания варки.

3. Варите до тех пор, пока вода полностью не выкипит. Проверить, сколько выкипело воды, можно ножом: немного отодвинув кашу, посмотрите на дно. Если вода полностью выкипела, выключите огонь и накройте готовую кашу крышкой.

4. Пока каша варится, нарежьте грибы и лук.

5. Обжарьте лук в небольшом количестве масла (лучше оливкового), пока лук слегка не подрумянится.

6. Добавьте грибы и продолжайте жарить примерно 5–7 минут.

7. Мелко нарежьте петрушку.

8. Добавьте грибы и петрушку к гречке и аккуратно всё перемешайте.



САЛАТ ИЗ МОРКОВИ С ГРЕЦКИМИ ОРЕХАМИ И МЕДОМ

Ингредиенты:

4 моркови, 4 ст. ложки дробленых грецких орехов, 2 ст. ложки сиропа шиповника, 2 ст. ложки лимонного сока, 4 ст. ложки меда.

Приготовление

Морковь натереть на мелкой терке, смешать с толчеными грецкими орехами и медом.

Добавить сироп шиповника, лимонный сок и еще раз перемешать.

САЛАТ ИЗ СВЕКЛЫ С ОГУРЦАМИ

Ингредиенты:

2 свеклы, 2 соленых огурца, 1 луковица, соль, сахар, тмин, сок лимона.

Приготовление

Испечь свеклу, очистить, натереть на терке. Соленые огурцы (без кожуры) нарезать мелкими кубиками.

Все перемешать, приправить солью, сахаром, тмином, растительным маслом, выдавить сок лимона и посыпать колечками репчатого лука.

ЩИ МОНАСТЫРСКИЕ

Ингредиенты:

400 г свежей белокочанной капусты, 2 некрупные репы, 2 моркови, 1 луковица, 4 картофелины, 4 зубчика чеснока, 1 л воды, соль по вкусу.

Приготовление

В кипящую соленую воду опустить нарезанные дольками морковь, репу, нарезанный полукольцами лук и мелко нашинкованную капусту.

Проварить 20-30 минут, добавить нарезанный ломтиками картофель и варить до готовности примерно 20 минут.

В конце варки добавить измельченный чеснок.

Готовые щи употреблять без сметаны и масла.

Праздничная трапеза.

Совершенно потрясающие куличи! Сладкие, нежные, мягкие... Вкуснее вы не ели в жизни!

ПАСХА

1 л. топленого молока;
1 кг. сахара;
500 гр. слив. масла;
10 яиц;
3 желтка;
150 гр. свежих дрожжей.

Яйца слегка взбить, масло порезать кусочками, смешать все продукты с теплым молоком и оставить в теплом месте на 8-12 часов (смело оставляйте на ночь).

Затем всыпать:

1 ч. л. соли;
200 гр. запаренного изюма;
2-3 пакетика ванильного сахара, 2 ст.

л. коньяка;

примерно 2,5 кг муки.

Вымешивать мягкое, вязкое тесто, макая руки в подсолнечное масло.

Поставить на расстойку на час-полтора, пока оно не увеличится вдвое.

Накладывать 1/3 часть формочек, подождать пока подойдет почти до краев и выпекать при тем-ре 180 гр. до готовности.

Верх остывших куличей смазать глазурью, украсить.



ПАСХА “БОЯРСКАЯ”

Ингредиенты:

400 гр. творога (лучше пожирнее, 9%)
100-150 гр. сахара
100 гр. сливочного масла размягченного
1 желток
200 мл. сливок 33%
1 ч. ложка ванильного сахара
0.5 стакана изюма
горсть цукатов.

Приготовление:

Если творог водянистый, то его нужно завернуть в марлю и положить под небольшой пресс, на ночь оставив в холодильнике. Творог дважды протереть через сито. Изюм ошпарить кипятком, обсушить на бумажном полотенце, цукаты мелко порезать. Сливочное масло растереть с желтком, сливки взбить с сахаром и ванильным сахаром. Специальную форму для пасхи или овальную миску застелить слегка влажной марлей, ее края должны свисать.

В миске тщательно смешать творог, масло, сливки, изюм и цукаты, выложить полученную массу в форму,

утрамбовать, края марли поднять наверх, сверху поставить блюдечко или маленькую тарелку,

придавить небольшим грузом, можно литровой банкой с водой. Убрать пасху в холодильник на сутки.

Затем осторожно перевернуть пасху на блюдо, снять марлю, пасху украсить цукатами или изюмом.

Хранить в холодильнике.

Русская Православная
Старообрядческая Церковь



**Часовня во имя явления
иконы Божией матери
Одигитрии города
Новозыбков.**

Газета «Клинцы старообрядческие»

№ 4 2019 г.

Содержание:

Праздник.....	1
Пост.....	4
Клирос.....	6
Новости Брянского Благочиния	7
Церковь и общество	8
Наша история.....	13
Трапеза.....	14

Издатель: Спасо-Преображенская
община г. Клинцы

Адрес: Россия, Брянская область,
Клинцы, улица Пушкина, 8

e-mail:41305@mail.ru

Тел. +7 (48336) 41305, Церковь

Сайт «Клинцы Старообрядческие»

<http://rpsc-klintsy.cerkov.ru/>

**Издается по благословению
Иерея Михаила Смирнова**

Напечатано в "ГУП «Клинцовская городская типография»

243140, Брянская обл., г. Клинцы, пер. Богунского Полка, д. 4а

Дорогие читатели!

Вы можете помочь газете:

пожертвование на её издание,

присылать свои материалы,

фотографии, рассказы об

удивительных людях.

Редакция газеты рада любой помощи.

Православная местная религиозная
организация «Старообрядческая община
г. Клинцы во имя Преображения Господня.»

ИНН 320 300 32 99

КПП 320 301 001

Расчетный счет: 407 038 101 081 201 00 153

Кор. Счет: 301 018 104 0000 0000 601

БИК: 041 501 601

Брянское ОСБ № 8605 г.Брянск.