



Клинцы Старообрядческие

Газета издается по
благословению Иерея
Михаила Смирнова

№ 25

Октябрь - Ноябрь - Декабрь 2023

Издание Храма Преображения Господня города Клинцы
Просветительский отдел Московской митрополии
Русской Православной Старообрядческой Церкви

газета выпускается с 2018 г.

Приход Преображенского собора в Клинцах теперь будет под омофором владыки Евфимия, епископа Казанского и Вятского, Санкт-Петербургского и Тверского

17 октября 2023 г., в первый день работы Освященного Собора в духовном центре РПСЦ на Рогожском было провозглашено соборное решение о поступлении прихода Преображенского собора в Клинцах под омофор (церковное управление) владыки Евфимия, епископа Казанского и Вятского, Санкт-Петербургского и тверского.

Радуюсь этому событию, настоятель Преображенского собора в Клинцах иерей Михаил Смирнов обратился к своим прихожанам, а также к самому владыке Евфимию:

«Дорогие братья и сестры! Поздравляю вас с этим знаменательным событием: ведь теперь, пройдя тяжёлые испытания годичного эксперимента, с его явной неудачей, мы видим впереди свет и рады, что архиерейское управление и пастырская забота ныне возложены на столь уважаемого и достойного епископа, как владыка Евфимий!

Видим Божественный Промысел и указание нам всем в том, что решение принято и торжественно оглашено в день церковной памяти



иже во святых отец наших Гурия и Варсонофия, казанских чудотворцев. Святыя отцы наши Гурие и Варсонофие, молитесь Бога о нас!

Вся паства нашей Русской православной старообрядческой церкви давно знает о высоких достижениях и самого владыки, и его подопечных иереев, церковнослужителей и активных мирян. Нам особо важен и его архиерейский опыт, и налаженный лад богослужений, клиросного пения, в развитии которых мы будем у него учиться.

Кроме того, нам ценен опыт открывшегося в 2020 году в Казани при кафедральном соборе Музея истории старообрядчества. Общеизвестно, что и мы в Клинцах планируем открыть подобный музей, раскрывающий сокровища духа и мастерства нашего края.

Досточтимый владыко Евфимие! Поздравляем Вас со вступлением на новое, провозглашённое Освященным собором, духовное поприще! Желаем Вам обилия благодати Божией и приглашаем к нам в клинцовский Преображенский собор!»

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Епископ Евфимий (Евгений Евгеньевич Дубинов) родился 20 августа 1959 в селе Шатки Нижегородской области. Его отец был учёным-физиком, а мать медицинской сестрой. По его признанию: «Мама из старообрядческой деревни, а отец из новообрядческой. В Нижегородской области старообрядческие и новообрядческие поселения чередуются».

Окончил среднюю школу № 5 и Художественную школу в Арзамасе-16. После школы проходил срочную воинскую службу.

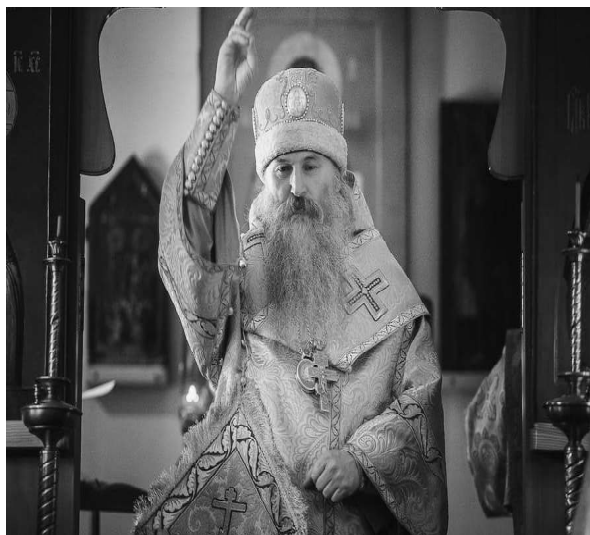
В 1989 окончил Московский Инженерно-физический институт, после чего работал во Всероссийском научно-исследовательском институте экспериментальной физики в Арзамасе-16. В 2000 крещён иереем Алексеем Думновым, после чего стал прихожанином Никольского храма Арзамаса.

Сюда, ко храму святителя Николы, в 2004 году был рукоположен во диаконы митрополитом Андрианом. В августе 2005 переведён на служение в Покровский кафедральный собор Москвы. В течение двух лет работал секретарём Московской митрополии. 9 сентября 2006 возведён в сан иерея на приход Рогожской старообрядческой общины Москвы.

Освященным Собором 2006 в Белой Кринице утверждён в качестве кандидата во епископы. 30 ноября 2006 пострижен во священноиноки. В 2007 направлен на служение в приволжский Лысково, родной город митрополита Алимпия, близ родины протопы Аввакума. За эти годы снискал любовь и уважение прихожан, вместе с

ними о. Евфимий вёл строительство нового каменного храма, которое к моменту его епископской хиротонии было почти завершено.

7 августа 2011, на память св. прав. Анны и Макария Желтоводского и Унженского чудотворца, Преосвященнейший митрополит Корнилий во время богослужения в Покровском кафедральном соборе на Рогожском рукоположил священноинока Евфимия во епископа Казанско-Вятской епархии. Известен в СМИ Татарстана и всего Поволжья, как активный высокообразованный собеседник на интервью по многим актуальным вопросам современности и роли Церкви в обществе. Поддерживает личные контакты с руководителями регионов, территории которых входят в Казанско-Вятскую епархию РПСЦ. Неоднократно встречался с Президентом Республики Татарстан Р. Н. Миннихановым.



16 октября 2018 решением Освященного собора назначен временным управляющим Уральской епархии, но 20 октября 2021 освобождён от этого послушания по состоянию здоровья. Однако, Освященным собором с 18 октября 2023 решено, согласно пункту 2.2: «Поручить преосвященному епископу Евфимию Казанско-Вятскому временное окормление Санкт-Петербургской и Тверской епархии сроком на три года». В эту епархию входят приходы Брянской области, включая Преображенский собор в Клинцах.



ДВУХСОТЛЕТИЕ ПРЕОБРАЖЕНСКОГО СОБОРА В КЛИНЦАХ

Как возникла сама идея отметить Двухсотлетия старообрядческого собора в Клинцах? Во-первых, этот город уникален тем, что его основали староверы в 1707 году – семья Клинцовых, им в городе даже стоит памятник (единственный такого рода на всю Россию!).

Второе – год назад митрополит Корнилий, по окончании встречи с творческим активом города в Краеведческом музее, осматривая экспозиции, заинтересовался датой создания нашей церкви. И директор Л.А.Полыновская подчеркнула, что имеется официальный ответ на эту тему из Госархива Брянской области – первое упоминание в 1823 году. Вот почему предстоятель РПСЦ благословил подготовиться за год и провести мероприятия Двухсотлетия.

Центральным событием, по церковной традиции, в таких случаях определяется престольный праздник, в данном случае – Преображение Господне 19 августа. Но, для того, чтобы «мир и город» оценили значение собора в течение 200 лет, следовало провести ряд работ на территории самого собора, а также в городских учреждени-

ях. В двух направлениях одновременно: внутрприходском и внешне-миссионерском. Расскажем о них подробнее.

1 – ВНУТРИПРИХОДСКОЕ РАЗВИТИЕ

Сначала просто перечислим хозяйственно-ремонтные работы, которые потребовали в течение всего года и сбора средств и физического труда. Это ремонт Гостевого дома с оснащением его современной техникой; ежегодное обновление покраски фасадов собора; перевоз из подмосковного Жуковского с завода и укрепление на Звоннице набора в 11 колоколов; создание на ней Памятной доски о жертвователях и посвящении Звонницы святому благоверному князю Михаилу Черниговскому. И – самое крупное и значимое для приходской жизни – переоборудование здания старого гаража под Трапезную. В ней теперь могут проходить как общие трапезы, так и занятия с детьми, молодёжью, встречи с паломниками и туристами, с педагогами и представителями властей города, района и области. Здесь уже разместили выставку детских работ по итогам конкурса в честь Двухсотлетия

и самого праздника Преображения. Также и фотовыставку по истории, преимущественно фото второй половины 20 и начала 21 веков.

Одной из задач, поставленных митрополитом, было развитие клиросного пения. С этого года начались занятия с детьми знаменным пением, разъяснением в доступной детям форме смыслов и традиций православного богослужения.

2 – ДВУХСОТЛЕТИЕ СОБОРА – ЦЕННОСТЬ ДЛЯ ГОРОДА, ДЛЯ РУССКОЙ ИСТОРИИ

Исполнение благословения митрополита Корнилия – достойно встретить Двухсотлетие – **настоятель Преображенского собора иерей Михаил Смирнов** сделал значимым не только для, так сказать «внутриконфессионального пользования», но шире – для всех жителей Клинцов, более того, и для наших соседей в Республике Беларусь.

Так, было решено начатый художником, прихожанином Дмитрием Пауковым **передвижной выставочный проект «Клинцы старообрядческие»** (на который был получен грант президентского Фонда)

расширить, показав его сначала в Музее старообрядчества и белорусских традиций в **Ветке**, затем в его филиале в **Гомеле**, и далее – в самом центре Беларуси, в **минской Художественной галерее**.

Специально к показу в Минске дополнительно к живописным холстам Паукова были созданы: фотовыставка **Владимира Шика**, икона «Никола отвратный» работы **Марины Жмуриной**, портреты



4 Приходская жизнь

Шклярова и Нечаевой (директоров музея Ветки) работы **Анны Леон**, два яйца с росписью **Виктории Коваленко**. Неожиданным подарком стало создание формы и печатание самого сувенирного пряника с изображением собора «Клинцы старообрядческие» (автор формы – **Дмитрий Пауков**, кулинарный состав и тиражная выпечка от **Евгения Клименко**).

Перед открытием выставки состоялись **Круглый стол** с историками Минска и Бреста, учёными и представителями основных конфессий Республики Беларусь, а также **интервью** для экспертного центра при Академии наук РБ – всё это организовал и провёл кандидат исторических наук **Родион Поппель**.

И везде звучал актуальный аспект, выявленный в общении граждан двух государств: как важны связи, заложенные нашими предками, для развития Союзного государства России и Белоруссии!

В самих Клинцах (впервые в этом специализированном государственном учреждении) состоялась 17 августа **Творческая встреча в честь Двухсотлетия Преображенского собора в Клинцах** в Краеведческой библиотеке им. А.Ф.Землянского. Здесь заранее была развёрнута **выставка** книжных, журнальных и газетных изданий по истории Клинцов, старообрядцев города в их прошлом и настоящем. Наряду с книгами государственной библиотеки, прихожане представили свои, недавно выпущенные книги, сувениры, газету, а также (что является особой честью для Клинцов!) общецерковный журнал РПСЦ «Церковь», который печатает Клиновская типография.

Открыла и провела встречу Заведующая Краеведческой библиотекой Клинцов **Валентина Ивановна Максименко**. Она

осветила юбилейную тему с позиций краеведения и патриотического воспитания молодёжи. Ведущий библиотекарь Краеведческой библиотеки им. А.Ф.Землянского **Наталья Александровна Володина** рассказала об истории образования города Клинцы и уникальном памятнике его основателям - семье староверов Клинцовых.

О значении юбилея собора для города Клинцы и для истории самой Церкви рассказали настоятель Преображенского собора **иерей Михаил Смирнов** и руководитель Просветительского отдела РПСЦ, кандидат филологических наук, **иерей Михаил Родин**.

Кандидат исторических наук, преподаватель истории 4-ой средней школы **Александр Шевель** рассказал об участии в проекте «Клинцы старообрядческие» и о поездке с учениками в Рогожский старообрядческий центр в Москву.

О патриотической работе с молодёжью и помощи воинам СВО в сотрудничестве со старообрядцами Клинцов рассказал руководитель военно-патриотического клуба «Рубеж», военный коллекционер и организатор акций военных реконструкторов **Сергей Солдатенко**. Предприниматель, прихожанка Преображенского собора **Марина Ивановна Жмурина** рассказала о том, как в этом году появилась новая Звонница и впервые была создана система полноценного колокольного звона. Она сказала:

«Строительство Звонницы началось в 2021 г. А проект её был нарисован Дмитрием Пауковым ещё в 2020 г. Дмитрий – наш прихожанин, он дипломированный художник, выпускник Российской Академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова в Москве.

Под вдохновляющем руководством отца Михаила Смир-

нова, генератора всех новых идей: Звонницы, Преображенского сквера, Музея русской культуры и старообрядчества, трапезной при соборе.

Две из этих идей уже воплотились в жизнь. Это Звонница и Трапезная – они уже готовы.

Особую благодарность хочу выразить от имени всех прихожан нашего собора администрации Клинцов за металлические решётки, выделенные на строительство Звонницы. Они стали настоящим её украшением.

Но средства на колокола мы бы собирали очень долго, если бы не помощь мецената, нашего собрата по вере из Австралии **Михаила Моисеевича Овчинникова**. Это человек необыкновенной преданности вере, член совета нашего Преображенского собора, радеющий о России, построивший старообрядческую церковь и Первый Русский музей в Австралии. Михаил Моисеевич выделил деньги на покупку 11 колоколов для нашей Звонницы. Низкий поклон и многие лета Михаилу Моисеевичу!

И теперь звон колоколов каждую службу звучит окрест, убажая слух, очищая и радуя душу.

Многие лета Митрополиту Корнилию, предстоятелю Русской православной старообрядческой церкви! По некоторым обстоятельствам, он не сможет приехать на празднование 200-летия нашего собора. Но для него наши клинцовские умельцы изготовили пряник с изображением нашего собора, который передадим в Москву нашему митрополиту. А саму форму для пряника нарисовал Дмитрий Пауков, исполнил её в дереве клинцовский талант, альтист-музыкант, ставший делать сувениры-пряники по истории нашего города Евгений Клименко. Он же разработал рецепт. А эту выпечку сейчас сделала наша

прихожанка Александра Юрьевна - этот пряник может оставаться мягким 3 месяца.

На конференции в Минске, где присутствовали староверы России и Беларуси меня потрясли такие простые слова, сказанные настоящим знатоком истории старообрядчества из Ветки: «Мы пришли на эту землю жить мирно, вольно и добро!» Это слова крестьянина, бежавшего от гонений.

А ведь это может стать смыслом, девизом для тех территорий, которые ныне, в ходе СВО, возвращаются в состав России. Владимир Соловьёв на телевизионных шоу часто задаёт вопрос: «как нам объяснить другим народам, в чём смысл, каков путь России, куда мы идём?» А ответ вот он, давно сформулирован нашими предками-староверами.

А закончить я хочу словами философа Александра Дугина, в эфире о староверах-старообрядцах он говорит: «Старообрядцев мало, но это золотое зерно нашего этноса, нашей культуры. Кладёшь Подлинной Русскости. Старообрядчество это будущее для России, самое истинное, самое глубокое в Православии, что несёт нам Древняя Русь, её стойкость, её силу и её этику.

Спаси Христос за внимание!»

Далее, сам прихожанин, художник **Дмитрий Пауков** рассказал о своей работе над проектом Звонницы и о проекте «Клинцы старообрядческие», который увидели жители двух столиц (Москвы и Минска), ряда городов Брянской и Гомельской областей.

К речам исторического характера были добавлены выступления мастеров слова и музыки. Пятеро участников действующего при Краеведческой библиотеке Клинецов клуба «Источник», авторы и любители поэзии, прочитали стихи о Клинцах. «Песню о Клинцах» исполнили **Людмила Кузнецова** и **Николай Астапенко**. **Валентин Моцаков** исполнил песню на

стихи Сергея Есенина.

Была показана и общая работа: СМИ Клинцы.Инфо **Владимира Шика** показало фоторяд и видео к стихотворению **Сергея Маркуса** (Москва) «Секретная звонница в Клинцах». А само стихотворение исполнила ведущий библиотекарь **Людмила Валерьевна Придорожная**. Порадовало собравшихся также выступление **детского шумового ансамбля «Каруселька»**. Дети получили подарки в честь Двухсотлетия, а руководитель ансамбля **Михаил Васильевич Новиков** – Грамоту от прихода.

Завершилась Юбилейная встреча чаепитием, тёплой беседой и вручением подарков всем её участникам. Отдельно – было послано **дарение митрополиту Корнилию** – упомянутый ранее сувенирный **пряник «Клинцы старообрядческие»** с изображением Преображенского собора (который владыка может отпробовать по окончании идущего ныне поста).

Важно и приятно, что буквально через пару часов впечатляющий фоторепортаж состоявшейся встречи был вывешен в интернете – благодарю таланту и трудолюбию тесно сотрудничающего со старообрядцами главу СМИ Клинцы.Инфо **Владимиру Шикю**. Позднее он также же быстро исполняет показы богослужения и иных мероприятий, проходящих в соборе – как в виде фоторассказов, так и отдельных сюжетов, интервью, в текстах и видео форматах.

3 – ДВУХСОТЛЕТИЕ СОБОРА КАК ЦЕРКОВНОЕ ТОРЖЕСТВО

Как было сказано выше, центральным событием Двухсотлетия стали дни 18 (когда

служится Всенощное бдение, начало церковного дня) и 19 августа, когда вся Православная церковь отмечает праздник, именуемый по древней традиции так: «**Святое богослужение Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа**».

Сослужить и поздравить прихожан прибыли в Клинцы **протоиерей Вадим Коровин** (главный редактор общецерковного журнала РПСЦ «Церковь», из Саратовской области) и **иерей Михаил Родин** (руководитель Просветительского отдела РПСЦ, также из Балаково Саратовской области). Они сказали прочувствованные слова, поздравляя клинчан с Двухсотлетием их исторически уникального собора, и подарили только что написанный **иконописный образ преподобного Серапиона Черемшанского**. Это добрый знак единства исконных очагов Древлеправославия - от центра в Черемшанах центру в Клинцах. Этот образ был заказан возродителями Черемшанских традиций, а исполнил его клинчанин **Дмитрий Пауков**.

Кстати, по завершении визита, отец М.Родин отметил, «насколько же больше людей было в этом году в храме на престольный праздник! Это говорит о работе, которую ведёт приход, о росте интереса и воцерковлённости людей. Слава Богу!» И прибывшие издалека священники, и светские гости отмечали, что в этот день исполнилось **13 лет со дня рукоположения настоятеля храма Преображения Господня Михаила Смирнова** – и поздравляли его.

Очень значимым был приезд на торжество **советника Губернатора Брянской области по делам религий Анастасии Васильевой**. Она поздравила прихожан и гостей праздника с 200-

6 Приходская жизнь

летием храма, а настоятеля Михаила Смирнова с 13-летием хиротонии. При этом отметила значительный вклад священника в организацию работы по благотворительной деятельности для участников СВО. В прошедшем уже после службы длительном разговоре удалось обсудить важные вопросы будущего взаимодействия.

Второй раз клинчане с благодарностью встречали выступившего перед ними с речью **мецената из Австралии Михаила Моисеевича Овчинникова**.

СЛОВО НА ДВУХСОТЛЕТИЕ ПРЕОБРАЖЕНСКОГО СОБОРА В КЛИНЦАХ МИХАИЛА МОИСЕЕВИЧА ОВЧИННИКОВА

С высокотожественным праздником Преображения Господня, с вашим престольным праздником – поздравляю вас, дорогие братья и сестры!

Самая большая радость для всех нас – что этому храму уже исполнилось Двести лет! И сам храм правильно называть «собором», ибо здесь служили епископы, а однажды даже судьба всей Церкви зависела от хиротонии одного из епископов именно здесь, в этом соборе. С торжеством Двухсотлетия нашего собора!

Ещё я хочу всех вас поблагодарить за то, что решением собрания общины я избран её членом, а также введён в ваш церковный совет. Это большая честь для меня. Она говорит о вашем доверии и вселяет в меня надежду, что сообща, все вместе мы сможем сделать много хорошего и доброго. На пользу Церкви. На благо нашего земного Отечества, любимой всеми нами России. На пользу всех вас, братьев и сестёр единой общины.

Особо важное хочу сказать о той СВО, специальной военной

операции, которая сейчас идёт. Она касается всех нас, испытывает наши чувства к Родине, к памяти предков. И ставит вопрос: мы, наше поколение, сохраним свою страну, её земли и сокровища, её духовность и традиции – или отдадим всё это содомитам, русофобам, новой орде возрождённого нацизма?! Мы говорим: нет! Мы всё сохраним, что оставили отцы и деды, мы защитим землю, мы сбережём традиции нашей веры, упование Древнего Православия!

Я горжусь тем, что вы регулярно молитесь о победе России, что вы собираете помощь нашим воинам. Значит, вы – равнодушные граждане, вы – настоящие патриоты. И вам помогают наши молитвенники на небесах: наши святые и наши предки.



Последнее, что хочу сказать сейчас – тоже очень важное. Сообща мы вместе построили и оборудовали Звонницу – во имя Господне, в честь святого благоверного князя Михаила Черниговского.

Вы помните, что имя его носят по крещению - и отец Михаил, настоятель собора, и - аз, грешный раб Божий Михаил. Мы верим, что молитвами святого князя Русь укрепится, Клинцы духовно воссияют на весь мир, а наши дети и внуки

будут воспитаны звонами с этой колокольни. Недаром ведь на Руси главный вид звона назывался Благовест! Это летит в души наши Благая Весть, Евангелие от Господа нашего Иисуса Христа.

И я очень рад тому, что мастерством звона теперь овладевает молодёжь, подрастающее поколение. Это «эстафета Благовестия», которую мы передаём друг другу.

Ещё раз – поздравляю всех вас с престольным праздником, с Двухсотлетием собора, с новой звучащей Звонницей-благовестницей! Молимся о победе Святой Руси во всех испытаниях! С нами Бог, разумеете языцы, яко с нами Бог!

Клинцы. Преображенский собор, 19 августа 2023 года.

От имени клинчан отец М.Смирнов поблагодарил Овчинникова за помощь в благоукрашении собора, вручил ему награды и дары. Сам же Михаил Моисеевич участвовал в награждении победителей и участников **Конкурса детских рисунков**, который прошёл в честь Двухсотлетия и праздника Преображения. Среди призов, полученных детьми, был особый – это **книга** ведущего знатока истории старообрядчества, доктора наук из Исторического музея на Красной площади в Москве **Елены Михайловны Юхименко «Корабль веры» протопопа Аввакума**, Москва, 2020 г. Эти книги – дар прихожан московского храма Николая на Тверской заставе (настоятель **иерей Алексей Лопатин**).

Далее, уже на открытом воздухе, состоялось **открытие Памятной доски на Звоннице**. Право открыть её было предоставлено советнику Губернатора Брянской области по делам религий **Анастасии Васильевой**, меценату из Австралии **Михаилу**

Овчинникову, меценату **Марине Жмуриной** и художнику **Дмитрию Паукову**.

Наверху Памятной доски Восьмиконечный православный крест, под которым Иконописный образ благоверного князя Михаила Черниговского. И ниже высеченная на камне надпись:

«Сия Звонница во имя святого благоверного князя Михаила Черниговскаго сооружена попечением настоятеля Преображенскаго собора города Клинцы иерея Михаила Смирнова, на пожертвования Марины Ивановны Жмуриной и иных прихожан, по проекту художника Дмитрия Паукова. Набор колоколов пожертвован Михаилом Моисеевичем Овчинниковым, а позолоченный купол – от Александра Евгеньевича Чикина.

Звонница и колокола освящены Корнилием, митрополитом Московским и всея Руси на престольный праздник Преображения Господня 19 августа 2022 года.

Святый благоверный княже Михаиле Черниговский, моли Бога о нас!»

Завершился праздничный день в недавно открытой к этому торжеству **Трапезной**. Гостей ждали традиционные русские напитки и блюда, чай с самоваром. А на стенах – детские рисунки и фотовыставка старинных фотографий по истории Преображенского собора. А также новые печатные издания к Двухсотлетию – в дар всем собравшимся: Церковный календарь этого Юбилейного года со справкой о Преображенском соборе, спецвыпуск газеты «Клинцы старообрядческие» и набор сувениров-магнитиков.

Статья опубликована на сайте Клинцы Старообрядческие

Церковный совет утвердил Список должностных лиц прихода

29 августа состоялось очередное заседание Церковного совета Преображенского собора г.Клинцы, на котором были рассмотрены предложения и утверждён Список должностных лиц из числа прихожан, отвечающих за разные направления деятельности.

Провёл заседание председатель общины, настоятель Преображенского собора иерей Михаил Смирнов, секретарь – С.Н.Ильина.

Решение от 29.8.2023 г. об утверждении следующего Списка должностных лиц принято единогласно.

СПИСОК ДОЛЖНОСТНЫХ ЛИЦ ПРИХОДА ПРЕОБРАЖЕНСКОГО СОБОРА ГОРОДА КЛИНЦЫ:

- 1 – Ильина Софья Николаевна – руководитель Ревизионной комиссии
- 2 — Жмурина Марина Ивановна – руководитель хозяйственной части
- 3 – Рылова Тамара Алексеевна — руководитель воскресной школы
- 4 – Смирнова Севастьяна Ивановна – регент клиросного хора, бухгалтер
- 5 — Синакин Анатолий Мартынович — уставщик

6 – Смирнова Анастасия Михайловна – секретарь прихода, организатор просветительских мероприятий

7 – Пауков Дмитрий – художник, а также художник-реставратор

8 – Овчинников Михаил Моисеевич – представитель прихода в Сиднее, Австралия

9 – Заступенко Марина Владимировна – смотритель Музейной комнаты Преображенского собора

10 – Маркус Сергей Владимирович — координатор Инициативной рабочей группы по созданию Музея русской культуры и старообрядчества имени М.М.Овчинникова в Клинцах.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО уточним, что настоятель (он же председатель общины) иерей Михаил Смирнов в этот Список не вписан. У него свои, прежде всего, пастырские и богослужебные задачи. Его назначает Предстоятель РПСЦ митрополит Московский и всея Руси Корнилий.

Всеми небогослужебными и непастырскими вопросами занимаются указанные в Списке миряне-прихожане, чада РПСЦ.

Потому по всем вопросам теперь следует обращаться к секретарю прихода. Публикуем её Визитную карточку с контактами.

Анастасия Михайловна
 Секретарь прихода координатор просветительских проектов
 41305@mail.ru
 +7 (48336) 41305, Церковь
+7920863-48-29
 rpsc-klintsy.cerkov.ru

Адрес: 243140, Россия, Брянская область, г. Клинцы, ул. Пушкина, 8.



Открытие Второй Международной научно-практической конференции «Дабы не предати небытию надобные вещи. Старообрядчество как историко-культурный феномен» (Ветка, Беларусь)

26 октября 2023 г. состоялось открытие очередной научно-практической конференции, соучредителями которой являются Музей старообрядчества и белорусских традиций в городе Ветка, Администрация этого города и Просветительский отдел РПСЦ. В качестве его названия взято старинное выражение из ветковских рукописей старообрядцев: «Дабы не предати небытию надобные вещи».

На торжественной церемонии открытия выступили директор Музея Пётр Цалко, представитель Администрации Ветки, а также иерей Михаил Смирнов, настоятель Преображенского собора в Клинцах.

В своём приветствии он отметил плодотворность многолетнего сотрудничества учёных со старообрядцами Брянской области, исторической землёй Стародубья, которую историки справедливо именуют «Большой Веткой». Особым событием прошедшего года стала первая совместная выставка с 21 февраля по 11 марта в Художественной галерее «Университет культуры» Дворца Республики Минска «Клинцы старообрядческие»: на ней были показаны экспонаты как из самих Клинцов, так и из коллекций Ветковского музея. Такой опыт желательно продолжать.

Отец Михаил подарил Музею Ветки медаль к Двухсотлетию Преображенского собора в Клинцах, отмечаемому в 2023 г., журналы «Церковь», которые печатаются в Типографии Клинцов, а также Календарь к Двухсотлетию и газеты «Клинцы старообрядческие».

Музейщики также сделали

подарки: митрополиту Корнилию и в будущий Музей старообрядчества в Клинцах подарены двухтомные Сборники статей конференции 2022 года, с дарственными надписями.

Также иерей Михаил Смирнов зачитал официальное Приветствие от архиерея, который решением Освященного собора РПСЦ от 19 октября 2023 г. назначен на три года управлять приходами Санкт-Петербургской и Тверской епархии, в которую входят храмы Брянской области.

Приветственное слово Евфимия, епископа Казанско-Вятского и Санкт-Петербургского и Тверского участникам Международной научно-практической конференции «Дабы не предати небытию надобные вещи». Старообрядчество как историко-культурный феномен» (Ветка, Беларусь)

Уважаемые братья и сестры, организаторы и участники Международной научно-практической конференции «Дабы не предати небытию надобные вещи». Старообрядчество как историко-культурный феномен!

Позвольте приветствовать вас в день открытия Второй международной конференции в вашем музее!

Я признателен вам за то, что уже не первый год вы проводите исследования и сотрудничаете с нашим приходом в Клинцах, а Просветительский отдел нашей Церкви принят в соучредители Научной конференции.

Для меня лично особо ценно было бы установить также связи нашего, открытого в 2020 году в Казани, при кафедральном соборе, Музея истории старообрядчества — как с со-

трудниками Музея Ветки, так и с широким кругом исследователей старообрядчества, которых объединяет ваша конференция.

И Казань, и Клинцы, и Ветка известны всем ценителям русской истории и знатокам Древнего Православия. Приглашаю вас в наш город, в наш собор, в наш музей!

Надеюсь, что общими усилиями мы сможем сделать вновь живым наследие наших благочестивых предков и передать молодёжи, нашему потомству дух и традиции Святой Руси. Ведь научные исследования делаются не ради «науки для науки», а чтобы дать обществу вдохновляющий стимул для раздумий о судьбах страны, народа, каждой семьи, каждой личности. А наше взаимодействие — мира учёных и служителей Церкви — залог духовного возрождения нашего общества.

Вникнем в слова Книги пророка Иереми: «Так говорит Господь: „Выйдите на дороги, оглядитесь и разужнайте о путях древних: „Где та дорога, что к добру ведёт?“. Идите по ней — и найдёте покой своим душам» (Иер. 6:16). Память о прошлом — это верный путь к настоящим победам и будущим достижениям. И к спасению каждого.

С любовью о Господе — Евфимий, епископ Казанско-Вятский и Санкт-Петербургский и Тверской.

Казань, 26 октября 2023 года.

Статья опубликована на сайте Клинцы Старообрядческие

КЛИНЧАНЕ УЧАСТВОВАЛИ В ПОДГОТОВКЕ КО ОСВЯЩЕНИЮ ХРАМА В БАЛАКОВО

18 ноября в Балаково Саратовской области приступили к подготовке ко освящению новопостроенного деревянного храма во имя преподобного Серапиона Черемшанского. Это первый в истории храм в честь этого святого.

Навстречу к собрату иерею Михаилу Родину, настоятелю балаковского храма, прибыл из Клинцов иерей Михаил Смирнов с дочерью Анастасией. Это ответный братский визит после того, как балаковский священник побывал на престольном торжестве в честь Двухсотлетия Преображенского собора в Клинцах. Также из Клинцов прибыл художник Дмитрий Пауков, несколько месяцев трудившийся над написанием Царских врат к балаковскому храму. Связь клинчан с балаковцами неслучайна – она имеет исторические корни.

Известно, что первопоселенцами города на Волге стали старообрядцы, пришедшие сюда с Ветки и Стародубья, из района Клинцов. В 21 веке эти связи не забыты, но обретают «второе дыхание».

Поучаствовав в благоустройстве храма, клинчане присоединились к митропо-



литу Корнилию и епископу Саве, иерею Димитрию Мартышину, диакону Максиму Думнову, также прибывшим на освящение храма.

Хозяин мероприятия, иерей Михаил Родин пригласил высоких гостей на экскурсию по городу, который известен своими старообрядческими корнями.

Так, они посетили Музей истории г. Балаково, особняк старообрядца, промышленника, коллекционера П. Мальцева и Балаковскую художественную галерею.

С особым чувством гости Балаково осмотрели знаменитый Троицкий храм, выстроенный по заказу братьев Мальцевых архитектором Фёдором Шехтелем, который считал его лучшей постройкой всей его жизни.

В советское время этот шедевр стиля модерн был закрыт и приспособлен под городской театр, а в эпоху Перестройки передан властями не наследникам-старообрядцам Белокриницкого согласия, а РПЦ. Нынешний настоятель этого храма архимандрит Амвросий показал старообрядцам интерьеры этого храма.

Никола Студенцов



КЛИНЧАНЕ – УЧАСТНИКИ ОСВЯЩЕНИЯ ХРАМА В БАЛАКОВО

Делегация прихода Преображенского собора Клинцов в воскресный день 19 ноября приняла участие в освящении первого в мире храма, получившего наименование в честь преподобного Серапиона Черемшанского.

В Балаково Саратовской области приехали настоятель собора в Клинцах иерей Михаил Смирнов, который участвовал в священнодействиях наряду с прибывшим из разных мест духовенством; художник Дмитрий Пауков, написавший иконы и Царские врата для балаковского храма; Анастасия Смирнова, певшая на клиросе, а накануне в субботу читавшая молитвы Первого часа на Всенощной.

От имени старообрядцев Клинцов новоосвященному храму была подарена старинная икона Ветковского письма с изображениями святителя Михаила и царицы Елены (покровителей отца Михаила Родина, настоятеля балаковского храма, и его супруги, матушки Елены), а также с изображени-

ями святителя Николы и Богородицы.

Отец Михаил Смирнов, вручая этот ценный дар, сказал: «Каждому новоосвящаемому храму Господь посылает Ангела-хранителя. И теперь он стоит здесь у престола, охраняя всех сюда приходящих, общину верных во граде Балаково, с молитвой об обращении и спасении всех обитателей града сего».

Поздравив с этим событием владык Корнилия, Саву и Андрея, настоятеля храма иерея Михаила Родина и всех собравшихся, он добавил:

«Мы дарим древнюю икону Ветковского письма, ибо и наш град Клинцы, а затем и Балаково на Волге были основаны и населены нашими благочестивыми предками, хранившими традиции Древнего Православия в годы гонений на него. У балаковцев и клинчан общие духовные исторические и религиозные корни. Наше присутствие здесь и помощь в благоуукрашении храма – продолжение благих дел наших предков. Наш регион сейчас историки именуют «Большой

Веткой», а балаковские, иргизские и черемшанские традиции – это их продолжение, развитие в Поволжье, на просторах огромной России.

Теперь мы радуемся, что на берегах Волги зажглись лампы и свечи в храме, престол которого посвящён нашему древлеправославному святому – преподобному Серапиону Черемшанскому. Это первый в мире храм с таким посвящением. И мы счастливы, что стали соратниками и соучастниками события, столь важного для всей России, важного для всего мира!».

Возглавил богослужение, включавшее Литургию и чин освящения храма, предстоятель РПСЦ Корнилий, митрополит Московский и всея Руси, в сослужении с Савой, епископом Казахстанским и всея Сибири, Андреем, епископом Саратовским и Самарским и ряда прибывших из разных мест священства, включая протоиерея Вадима Коровина, которому принадле-

жит честь собирания материалов по истории Черемшанских старообрядческих монастырей, возвращение Успенского собора в лоно РПСЦ, возрождение кафедры епископа Саратовского и Самарского в Черемшанском Успенском монастыре и (что следует особо отметить) написание Жития, икон и молитв в честь преподобного Серапиона Черемшанского.

Никола Студенцов



КЛИНЧАНЕ НА ВЫСТАВКЕ «НАСЛЕДИЕ» В БАЛАКОВО

19 ноября 2023 г. вечером в воскресенье Христиане из Клинцов участвовали в открытии выставки «Наследие» в Городском выставочном зале, который обосновался в центральной части города. Он был открыт в 1997 году, а с 2017 преобразован в экспозиционно-выставочный отдел МАУДО «Балаковская художественная школа им. В.И. Задорожного».

Экспозиции располагаются на площади около 600 кв. метров, что даёт возможность выставлять большое число предметов живописи, фотовыставок, а также творения мастеров декоративно-прикладного искусства.

На этот раз очередная выставка работ профессиональных художников и учащихся МАУДО «Балаковская ДХШ им. В.И. Задорожного и художественного отделения МАУДО «Детская школа искусств № 1 Балаково», получила название муниципального конкурса художников «Наследие», объявленного Отделом по культуре администрации БМР, Балаковской общиной Русской православной старообрядческой церкви. Идея конкурса возникла давно, а открыть итоговую выставку лучших работ решили приурочить к освящению Храма Серапиона Черемшанского митрополитом Корнилием, специально ради этого прибывшего в Балаково – город атомщиков на Волге.

В экспозицию вошло более 80-ти работ в таких жанрах как: городской пейзаж, сюжетная живопись, портрет, натюрморт. Выставка знакомит посетителей с основными вехами старообрядческой истории го-

рода и людьми, для которых сохранение Древнего Православия стало ведущим жизненным принципом.

Культуролог Сергей Маркус (заместитель руководителя Просветительского отдела РПСЦ) отмечает, что «наряду с новыми работами здесь показаны уже своего рода «классические» холсты балаковских мастеров. Это картина Сергея Георгиевича Серова (1948 — 2014 гг.), который запечатлел ставший уже историей день, когда митрополит Корнилий 28 июля 2013 г. освятил закладку будущего храма в Балаково, и все тогда удивились спортивной форме архиерея, который по-юношески легко вскочил на высокий кирпичный фундамент.

Это ценимые в Балаково крупные холсты Валерия Дмитриевича Кузнецова (1949 – 1994 гг.), в суровом стиле которого отражены сюжеты о первопоселенцах-староверах, пришедших в годы гонений на Древнее Православие на берега Волги. Ведь именно они обживали эти места, где позднее вырос причал, собиравший баржи с урожаем поволжских житниц и ставший к началу 20 века крупнейшим в Европе пунктом сбора и торговли зерном, задававшим тон в общеевропейской торговле зерном, а потом позднее и город Балаково, ныне один из центров атомной энергетики России.

Также я рад тому, что здесь представлен созданный по моей просьбе портрет настоятеля балаковского храма иерея Михаила Родина. Балаковский художник Дмитрий Лукин сам чрезвычайно активная твор-

ческая натура, и он блестяще уловил не просто внешние особенности облика старообрядческого священника – но его внутреннюю силу и духовную мощь. Это явная удача. Сильный портрет сильного человека. Отраднo, что широкой публике такой образ предстал как раз в день освящения храма, созданного молитвами и усилиями иерея Родина».

В диалоге с художником из Клинцов Дмитрием Пауковым председатель Церкви митрополит Корнилий отметил особую роль клинчан в сегодняшнем торжестве. Он похвалил иконописца за написанные им иконы и Царские врата для храма преп. Серапиона Черемшанского. А также напомнил всем, откуда Балаково взяло ценный опыт проведения таких художественных выставок – это организованная Пауковым передвижная выставка «Клинцы старообрядческие», побывавшая в городах не только России, но и Белоруссии; это работа с детьми, использование методики «творческого конкурса».

Особым событием стало то, что именно детям-участникам конкурса в Балаково был подарен только вышедший из печати номер первого старообрядческого детского журнала «Зёрна». Его представил главный редактор и инициатор издания протоиерей Вадим Коровин (село Сосновая Маза Саратовской области).

Завершая краткий обзор открытия выставки в Балаково, можно сказать: здесь пробуждён и укрепляется дух Древнего Православия, развивается творческое взаимодействие творческой интеллигенции, педагогов и РПСЦ. Здесь впервые публике был представлен общецерковный журнал для детей «Зёрна». И в этом разнообразии созидания явно и существенно видна помощь и поддержка из Клинцов.

Никола Студенцов

КЛИНЧАНЕ СОВЕРШИЛИ ПАЛОМНИЧЕСТВО К СВЯТЫНЯМ ЧЕРЕМШАНА

19 ноября в Балаково свершилось исторически и духовно важное событие — освящение первого в мире православного храма во имя преп.Серапиона Черемшанского. В подготовке и богослужениях участвовала делегация прихода Преображенского собора Клинцов во главе с его настоятелем иереем Михаилом Смирновым. В 2023 году исполнилось двести лет со дня рождения преп.Серапиона Черемшанского. Исторические материалы о его жизни впервые были собраны протоиереем Вадимом Коровиным, который на их основе создал Житие святого, написал его икону и тексты, необходимые для его молитвенного поминовения. Отец Вадим живёт в селе Сосновая Маза, куда в понедельник 20 ноября отправились клинчане. Двум отцам Михаилам и художнику Дмитрию Паукову удалось побывать на вечерней службе в храме Сосновой Мазы которую вёл прот. Вадим Коровин.

На братской трапезе после богослужения отец Вадим поделился воспоминаниями о том,



как собирал сведения и реликвии, организовал инициативную группу по спасению и возрождению комплекса старообрядческих обителей в урочище Черемшан под Хвалынском. Для этого в Доме причта на Рогожском была проведена выставка «Черемшан. Возвращение». В итоге удалось остановить снос здания 18 века, в котором был Успенский собор мужской обители. Здание было возвращено РПСЦ, здесь был возрождён храм, который освятил Корнилий, митрополит Московский и всея Руси. Более того, усилиями отца Вадима удалось восстановить кафедру епископа Саратовского и Самарского, которая истори-

чески находилась именно в этой черемшанской обители. Отец Вадим пригласил следующий день посвятить паломничеству ко святыням Черемшана. В состав группы наряду с клинчанами вошёл иерей Михаил Родин, настоятель новоосвященного храма в Балаково.

Примечательно, что паломников встретил снежный ураган. Выпало неожиданно огромное количество снега. Из-за этого наутро машина не смогла добраться до Новояблонки, в которой находится подворье Черемшанского мужского монастыря и где проживает его настоятель Андрей, епископ Саратовский и Самарский. Машина застряла в



снегу, и более километра пути паломники, буквально не видя перед собою дороги и человеческих следов, совершили по колено в снегу. Но когда добрались до подворья, были особо рады встретить самого епископа Андрея, который встретил их радушно.

После Литургии владыка Андрей пригласил паломников из Клинцов, отца Вадима Коровина и отца Михаила Родина на братскую трапезу.

В беседе обсуждались итоги проведенной в Черемшане работы, планы и перспективы на будущее. Епископ Андрей показал находящиеся на подворье постройки и монастырское хозяйство.

Далее паломники отправились в город Хвалынск на берегу Волги, который славился своими старообрядческими традициями. Осмотрев бывший старообрядческий собор Хвалынска, клинчане посетили Художественно-мемориальный музей К.С.Петрова-Водкина. Сам ве-



ликий художник Петров-Водкин, как известно, с детства был знаком со многими обитателями черемшанских обителей, а первые уроки рисования брал у иконописца-инока. Особое внимание гостей привлёк хорошо знакомый им огромный холст Сергея Серова «Черемшан. Возвращение».

Оказалось, что этот холст — живописное пророчество. На нем изображён митрополит Корнилий, совершающий молебен перед Поклонным Крестом в те годы, когда никто даже по-

думать не мог о возвращении христианской жизни в Черемшан. Художник показал парадоксальную ситуацию: на верующих с огромным удивлением смотрят обитатели советского санатория и их дети. Молящиеся христиане для них — как инопланетяне. Но художник недаром назвал эту живую картинку из постсоветского быта «Возвращением». На наших глазах здесь был возрождён Успенский собор, мужской монастырь при нём и даже кафедра Саратовско-Самарской епархии. На этот

холст с удивлением надеждой смотрели посетители черемшанской выставки в Доме причта на Рогожском. Паломники из Клинцов от всей души сердечно возблагодарили Господа за это чудо нашего времени — начало возрождения святынь Черемшана!



**Никола
Студенцов**

В ЧЕСТЬ ДНЯ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА ПОСЕТИТЬ ВОИНОВ – СВЯТОЕ ДЕЛО

День народного единства 4 ноября, который церковно отмечается также, как праздник Казанской иконы Богородицы, клинчане решили отметить конкретным делом. Автобус, предоставленный Администрацией города, доставил на следующий день после праздника, 5 ноября — в пограничье гуманитарную помощь, а старообрядческий священник привёз также святыню — частицу Честнаго Креста Господня, духовные книги и сказал слово наставления и приветствия. Духовное в сочетании с историческим — и практической помощью, освятил военную технику.

В поездке к воинам приняла участие ведущий специалист отдела культуры, молодёжной политики и спорта Клинецкой городской администрации Татьяна Владимировна Банная. Она организует работу с молодёжью, ветеранскими организациями и комитетом солдатских матерей, занимается военно-патриотическим воспитанием, сбором гуманитарной помощи для военнослужащих и другими направлениями.

Также поздравить воинов отправился и председатель клинецкого Совета ветеранов ВМФ «Морское братство» Виктор Пышкайло.

Настоятель Преображенского собора в Клинцах иерей Михаил Смирнов по этому поводу сказал:

«Церковным Календарём 4 ноября отмечается, как «Празд-



нование явлению чудотворной иконы Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы во граде Казани избавления ради царствующаго града Москвы от безбожных поляков, еже бысть в лето 7121-е (1612-е)». Наше земное Отечество вновь испытывает натиск враждебных стран Запада, и вновь во главе ненавистников стоят именно безбожники, которым нужны земли, данные Господом нашим предкам. Но главное — они жаждут подавить, искоренить Православие.

Нам, верующим, дорого осознание ценности этого дня светскими властями — ведь именно на этот день они установили на государственном уровне День народного единства. В этот день в центре нашего внимания — сугубая молитва о дарах Создателя, о спасении душ наших соотечественников. Особая благодарность Пресвятой Владычице нашей Богородице. В этот день мы осознаём, что духовным стержнем, основой, на которой держится всё Государство Российское, является именно наша Святая Церковь.

В этот день мы открыты всем нашим соотечественникам и призваны своим примером показать реальность спасительного пути, по которому шли

наши предки, освободившие царствующий град Москву от безбожных поляков в 1612 году. Теперь наша забота, наша боль и наше служение — во имя освобождения Киева-матери городов русских от безбожных неонацистов, денацификация Малороссии».

Участникам благотворительной акции в День народного единства иерей Михаил передал благословение от двух архиереев РПСЦ. От владыки Евфимия, епископа Казанско-Вятского и Санкт-Петербургского и Тверского, который с октября стал окормлять приходы Брянской области. А также от владыки Викентия, епископа Ярославского и Костромского, ставшего с октября председателем Рабочей группы по взаимодействию с Министерством обороны РФ и организации гуманитарной помощи. В составе этой группы также иерей Михаил Смирнов, который, напомним, уже не первый год является представителем РПСЦ в структурах Министерства обороны РФ по Брянской области.



Статья опубликована на сайте Клинцы Старообрядческие

КЛИНЧАНЕ ПОЗДРАВЛЯЮТ С 15-ЛЕТИЕМ ПОСВЯЩЕНИЯ В СВЯЩЕННЫЙ САН

Прихожане Преображенского собора направили его настоятелю иерею Михаилу Смирнову Поздравление с 15-летием его хиротонии:

Дорогой и глубокоуважаемый отец Михаил! Позвольте поздравить Вас с 15-летием посвящения в священный сан диакона (хиротонию), которую 23 ноября 2008 года совершил Корнилий, митрополит Московский и всея Руси. Это таинство произошло в нашем соборе и среди нас есть старожилы, которые с радостью и благоговением вспоминают это событие. Оно было особенно важным для нас, ибо клинчане давно мечтали и молились о том, чтобы священник был родом из нашего города и воспитан в традициях Древнего Православия Клинцов. Тем более, что многие помнили и уважали Вашего деда отца Владимира, который стал для Вас примером иерейского служения Господу. Напомним, что этот день в церковном календаре посвящён апостолам. Вот как об этом сказано:

Память свв. апп. Ераста, Олимба, Иродиона, Сосипатра, Куарта и Тертия от 70-ти (10/23 ноября).

Сии апостолы в разных местах обращали людей к истинной Христианской вере.

Ап. Ераст сначала был икономом Иерусалимской Церкви, а потом епископом в Панаеде. Скончался мирно.

Ап. Иродион, сродник ап. Павла, был епископом в Патрах, он и ап. Олиб последовали в Рим с ап. Петром. Оба апостола были обезглавлены в тот же день и час, когда распяли ап. Петра.

Ап. Сосипатр, родом из Ахаии, был еп. Иконии, где и скончался мирно.

Ап. Куарт много пострадал за благочестие и обращение языч-



ников ко Христу. Мирно скончался в сане епископа г. Берита.

Ап. Тертий, записавший Послание ап. Павла к римлянам, был вторым епископом Иконии, где и преставился.

Как священник и продолжатель апостолов, Вы за прошедшие годы свершили немало трудов и ради нашего прихода, и на благо всей Церкви. Все эти 15 лет в храме регулярно совершаются уставные богослужения. На праздники собирается много народу, больным и немощным оказывается помощь, действует воскресная школа. Наряду с духовной работой, весомы труды по благоустройству и реставрации храма, создан Церковный музей, отремонтирован Церковный дом, выстроена новая звонница с полным набором колоколов, ведётся благоустройство территории. Отрадно, что Вами налажена добрососедская работа с общественностью и светскими властями Клинцов и Брянской области, с педагогами, музейщиками и библиотекарями. Все, кто бывал на Ваших многочисленных экскурсиях и лекциях, особенно для молодежи, отмечают Вашу сердечность,

энтузиазм и открытость современному миру.

Особо отметим Вашу позицию как гражданина и как священника в условиях СВО. Вы — единственный священник РПСЦ, имеющий статус Представителя РПСЦ при отделении Министерства обороны РФ по Брянской области. Организованные Вами сборы гуманитарной помощи нашим воинам, защитникам Отечества, а также пастырское окормление наших воинов — старообрядцев, получают высокую оценку как от светских властей, так и от Предстоятеля Церкви митрополита Корнилия. В заключение нашего поздравления нельзя не упомянуть Вашу благочестивую семью, в которой в этом году появился шестой ребенок. От всей души и от всего сердца мы благодарим Милосердного Господа за, что Он даровал нам такого духовного пастыря, как Вы. Желаем Вам стяжать ещё более Милости и Благодати Всевышнего! Многая лета! Многая лета! Многая лета!

Статья опубликована на сайте Клинцы Старообрядческие



Газета «Клинцы
старобрядческие»

Просветительский отдел
Московской митрополии
РПСЦ



Художник Полина Илюшкина "Предстоятель
Русской православной старообрядческой церкви
Митрополит Корнилий и епископ Казанский и
Вятский Евфимий".



№ 25
2023 г.

Содержание:

Приходская жизнь.....	1
Церковь и общество	8
Христианство и патриотизм ..	14
Поздравление	15

Издатель: Спасо-Преображенская
община г.Клинцы

Адрес: Россия, Брянская область,
г. Клинцы, улица Пушкина, 8

e-mail:41305@mail.ru

Тел. +7 (48336) 41305, Церковь

Сайт «Клинцы Старобрядческие»
<http://rpsc-klintsy.cerkov.ru/>

**Издается по благословению
Иерея Михаила Смирнова**

Напечатано в "ГУП «Клинцовская городская типография»
243140, Брянская обл., г. Клинцы, пер. Богунского Полка, д. 4а

Просим не использовать газету "Клинцы
старобрядческие" в хозяйственных целях.

Дорогие читатели!

Вы можете помочь газете:

*пожертвование на её издание,
присылать свои материалы,
фотографии, рассказы об
удивительных людях.*

Редакция газеты рада любой помощи.

Православная местная религиозная
организация «Старобрядческая община
г. Клинцы во имя Преображения Господня.»
ИНН 320 300 32 99

КПП 320 301 001

Расчетный счет: 407 038 101 081 201 00 153

Кор. Счет: 301 018 104 0000 0000 601

БИК: 041 501 601

Брянское ОСБ № 8605 г. Брянск.